GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Butterfly 2050 : « Dessine ton futur »

Saison 3

Thématique TERRE-CIEL-MER EN 2050

Chrysalide #3

FRANCE 2030

Concours de février 2025 au 2 juillet 2026

SOMMAIRE

Édito p.4
Bienvenue en 2050 ..... p.6
Les établissements des participants p.8

Introduction p.9
Qui sommes-nous ? p.9

Partie 1
Présentation de l'univers prospectif p.10
Métier du futur p.12

Partie 2
Mise en narration fictionnelle - Scénario prospectif p.13

Partie 3
Compte-rendu de la phase exploratoire p.16

Annexes p.21



ÉDITO

Bruno Bonnell
Secrétaire général pour
l'investissement en charge
de France 2030

Ce 02 juillet 2026 a marqué un moment particulier : nous avons découvert les lauréats de la troisième édition du concours Butterfly 2050, cette initiative audacieuse qui invite notre jeunesse à « rapprocher le futur » en imaginant leur France désirable de demain. Cette initiative s'inscrit parfaitement dans la philosophie de France 2030, qui mise sur l'innovation et l'anticipation pour préparer notre pays aux transformations de demain. En mobilisant des profils pluridisciplinaires d'apprenants – designers, ingénieurs, élèves de la voie professionnelle, étudiants de diverses spécialités, auteurs – nous créons les conditions d'une intelligence collective. **Butterfly 2050 est un laboratoire, civique, d'idées, un capteur de signaux faibles, un révélateur des aspirations profondes d'une génération qui héritera des défis que nous façonnons aujourd'hui.**

Après avoir accompagné 151 équipes représentant 511 jeunes issus de toute la France, nous avons départagé les dix équipes finalistes qui ont su transformer leurs visions en scénarios prospectifs concrets. Les défis de 2050 ne connaissent pas les frontières. Ils exigent une vision transversale, une capacité à décloisonner, à croiser les regards et les expertises. Le concours Butterfly 2050 révèle également la richesse de nos territoires. De l'École de design Nantes Atlantique au Lycée Pierre Mendès France de Vitrolles, du lycée Eugène Ionesco d'Issy les Moulineaux à l'Université Reims Champagne-Ardenne, cette diversité géographique et institutionnelle enrichit la réflexion. Chaque région apporte sa sensibilité, ses spécificités, ses innovations. Cette France plurielle dessine ensemble une vision commune de l'avenir.

Au-delà des prix qui furent décernés le 2 juillet 2026, c'est la démarche elle-même qui constitue notre plus belle réussite. **Nous avons créé un espace que la jeunesse a investi et où elle peut exprimer sa créativité, partager ses aspirations, proposer ses solutions.**

« Penser l'avenir avec les jeunes, c'est leur donner le pouvoir de le façonner »

Butterfly 2050 nous enseigne que l'avenir qui se construit, se construit mieux quand on associe toutes les énergies, toutes les intelligences, toutes les générations. Ces 511 jeunes nous montrent le chemin : celui d'une France qui ose imaginer, qui sait innover, qui refuse la fatalité. Une France qui fait confiance à sa jeunesse pour dessiner les futurs désirables.

Le 2 juillet, nous célébrions bien plus que des lauréats : nous célébrions l'avenir que nous construisons ensemble.



RAPPROCHONS LE

FUTUR

BIENVENUE EN 2050 !

Dès 2009, dans le prologue de « Viva la Robolution ! », Bruno Bonnell imaginait, à travers le personnage de Balthazar, ce que serait notre futur à l'horizon 2048.

En 2021, cette aspiration croise la confiance du SGPI dans l'engagement et la créativité des jeunes. Le jury de Compétences et métiers d'avenir se voit alors augmenté de membres juniors, afin que les formations soient aussi pensées par ceux à qui elles s'adressent.

En 2023, le concours Butterfly 2050, imaginé par le Secrétaire général pour l'investissement et soutenu par dix ministères, creuse ce sillon. La démarche prospective ouvre aux 15-25 ans un espace pour dessiner la France de 2050 : une France désirable, juste et viable, pensée avec eux, par eux, et pour tous.

En 2025-2026, la troisième édition installe plus fermement encore cette conviction : donner aux jeunes une voix claire et puissante, enthousiaste et sincère, est un chemin nécessaire pour construire le monde d'après.

Les 500 jeunes de cette édition ont été accompagnés par des facilitateurs issus de l'enseignement, du réseau Canopé et des entreprises, ainsi que par des coachs passionnés. En guidant les équipes chrysalides, ils ont montré ce que **peuvent l'intergénérationnel, l'intelligence collective, la science, l'imaginaire et la démarche prospective.**

L'équipe projet a partagé ses convictions et ses valeurs avec ces 151 équipes, tout entière convaincue que la jeunesse sait bâtir autant qu'agir en faveur du bien commun.



« Chaque jeune qui ose imaginer le monde de demain devient, à sa manière, le papillon capable de provoquer le changement. »

***Nathalie BECOULET**,*
Conseillère Formation au SGPI, pilote de Butterfly 2050.



Remerciements à celles et ceux qui imaginent demain

Une saison de Butterfly 2050, c'est d'abord des centaines de jeunes qui acceptent de prendre 2050 très au sérieux, et de le raconter. Aux participantes et participants, à leurs facilitateurs et à leurs établissements : merci pour votre implication, votre énergie et votre audace à faire advenir le monde qui vient. Vous les retrouverez tous page cinquante-quatre, et c'est la page la plus importante de ce livret.

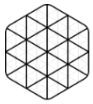
Ce concours ne tiendrait pas sans une équipe projet qui y croit. Merci aux représentants des dix ministères partenaires pour leurs conseils, leur accompagnement et leurs contributions. Merci, pour le SGPI, à Nathalie Bécoulet, architecte pilote du concours, à Olivier Vandard, Maxime Cossart, Marion Dos Reis Silva et Déborah Antoinat, ainsi qu'à l'ensemble des conseillers et contributeurs du Secrétariat général. Merci, pour la Caisse des Dépôts et Consignations, à Michel Deguilhem, Kostas Maltezos, Salomé Lucotte, Catherine Pradal et Noé Guignard. Merci, pour Matrice, à François-Xavier Petit, Simon Guirriec, Irena Dryanova, Claudia Del Prado Sartorius et Coralie Dodds. Merci, pour l'Agence nationale de la recherche, à Daniela Floriani, Anne-Marie Hinault, Maria Tasi, Reine NgoNGue et Louis Pontet

Merci aux alumni des éditions précédentes, Julie Diette, Camille Charron, et tant d'autres, qui prouvent chaque jour que les plus beaux rêves se transforment en réalité. Merci à Lola Marchetti, illustratrice, Ecole Brassart, et l'auteure et metteur en scène et directrice artistique, Rocio Berenguer.

Merci au jury, qui a eu la redoutable responsabilité de départager des projets tous porteurs d'espoir : Bruno Bonnell, Secrétaire général pour l'Investissement ; Laurane Bourgoint, directrice générale d'Eloquentia ; Silène Edgar, autrice ; Sébastien Fechner, producteur et scénariste, Aude Guéneau, directrice générale de Plume ; Franck Lorenzi, haut fonctionnaire et ancien directeur général de la Péniche du cœur ; Audrey Marianne, étudiante en design global et ambassadrice du programme Butterfly 2050 ; Karim Sabba, fondateur de la Paris Creator Week.

Merci enfin à nos partenaires engagés, l'Union des transports publics et ferroviaires et le Campus de Versailles, pour leur générosité, leur vision de l'avenir et leur plein soutien à la jeunesse, avec une mention spéciale au réseau Canopé pour sa puissante capacité à accompagner les innovations.

Bravo à toutes et à tous : c'est ainsi que se construit la France de demain.



MATRICE





ETABLISSEMENTS DES PARTICIPANTS



Introduction

Présentation de l'équipe



Ethan ALLIAS, Tiago BARLIER, Sami BERDAI, Mathéo LEVASSEUR, Mïlow RIBOURG

Élèves de 1ere STI2D du Lycée Général et Technologique Eugène Ionesco.

Facilitateur : **Léa Huet** - Directrice opérationnelle / CMQE Métiers de la Sécurité - et **Anne-Cécile Chevalier** - Responsable pédagogique Pass'Sup Cybersécurité / Académie de Versailles.

COOPÉRER EN 2050

Humains, techniques et vivants :

inventer des alliances souhaitables

La technologie relie l'humain et le vivant.

Mission : Transformer l'industrie, les services, les institutions, les modes de travail et de vie.

Forces : Renforcer l'autonomie, la dignité et la qualité du travail.

Contrainte : Réduire la dépendance matérielle, énergétique et numérique.

Présentation de l'univers prospectif

LE FUTUR DESIRABLE EN 2050

_ Vision 2050 : L'harmonie urbaine et technologique

En 2050, la ville s'est transformée pour devenir un moteur de la régénération naturelle. L'urbanisation n'est plus une barrière, mais un support pour le vivant : les bâtiments sont entièrement végétalisés et accueillent des fermes urbaines en leur sein. Dans ce monde, la coopération passe par un réseau mondial commun et l'usage de crypto-monnaies pour fluidifier les échanges. La technologie est devenue une alliée de notre santé avec une médecine totalement automatisée et ultraprécise, capable de multiplier les sauvetages.

La mobilité a également fait sa révolution avec des avions solaires et des navettes autonomes électriques reliant les quartiers éco-responsables aux services essentiels comme les pharmacies et les commerces. Même notre alimentation a évolué : nous coopérons avec les ressources de demain grâce à l'impression alimentaire 3D et à la réappropriation d'anciennes cultures via des tutoriels numériques.





_ Les défis de l'équilibre : Entre vigilance et surpopulation

Ce futur doit néanmoins faire face à des risques majeurs que nous devons anticiper. La surpopulation mondiale pousse l'humanité à explorer la vie sur d'autres planètes pour éviter l'épuisement total de la Terre. Le réchauffement climatique et les marchés déréglés créent des tensions entre les habitants, transformant parfois certaines zones en cités désertées.

L'intelligence artificielle, bien qu'utile, porte en elle le risque d'une perte de contrôle et d'une incitation à la surconsommation, notamment à travers la "Fast Fashion". Enfin, la question de l'éthique et du consentement est au cœur des débats : l'usage de puces sous-cutanées pour la santé ou l'identité pose la question de la protection de la vie privée dans une société ultra-connectée.



LES FREINS

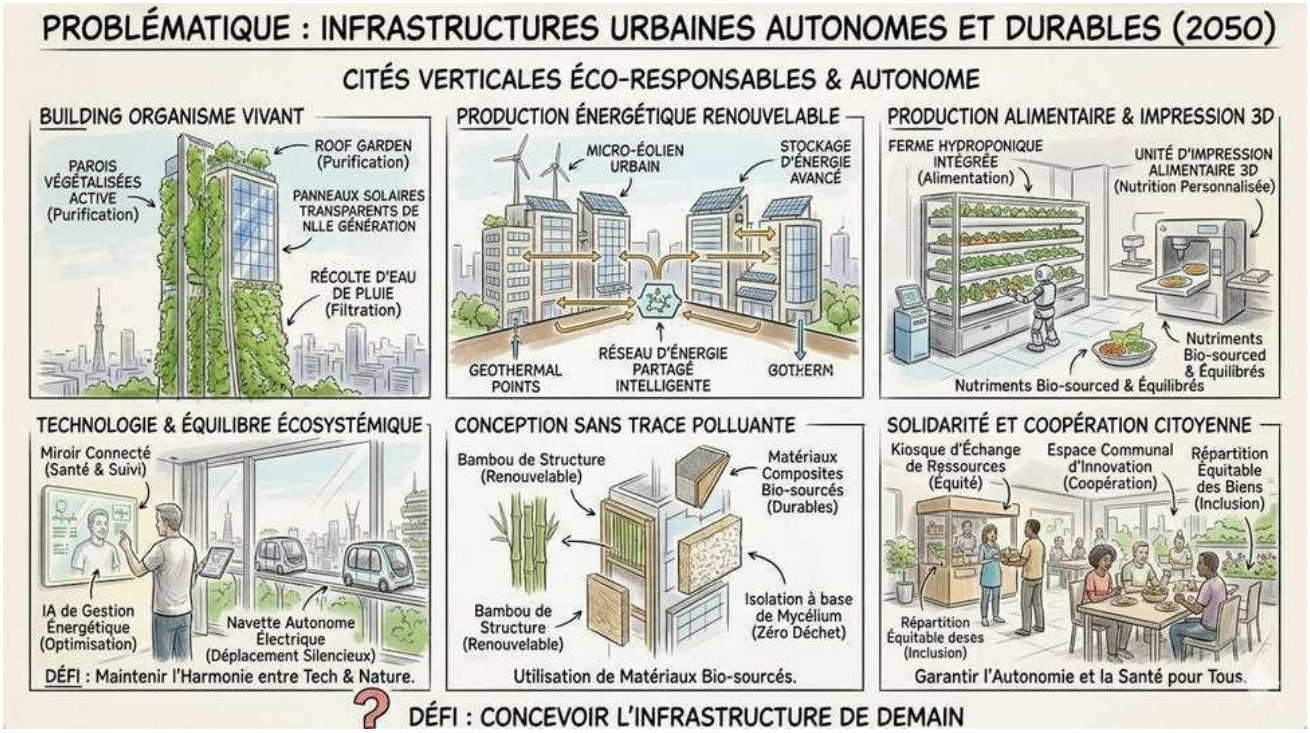
_ L'Urbanisme Régénératif

En 2050, la ville n'est plus un espace qui consomme la nature, mais un écosystème qui la produit. Pour répondre à la surpopulation et au défi climatique, nous avons inventé des cités verticales où chaque bâtiment fonctionne comme un organisme vivant. Les gratte-ciel, comme celui où vit Mïlow à Tokyo, sont recouverts de parois végétalisées et de panneaux solaires transparents de nouvelle génération.

Dans ces quartiers éco-responsables, la coopération est totale : les immeubles partagent leur énergie, des fermes urbaines intégrées nourrissent les habitants grâce à l'impression alimentaire 3D, et des navettes autonomes électriques circulent en silence pour relier les citoyens. Cependant, maintenir cet équilibre entre une technologie omniprésente (IA, miroirs connectés, médecine automatisée) et la préservation de notre environnement reste un défi technique immense. C'est dans ce cadre que les futurs ingénieurs doivent intervenir .

_ Problématique

« Comment concevoir des infrastructures urbaines (buildings éco-responsables) capables de produire leur propre énergie renouvelable tout en intégrant des systèmes de production alimentaire (fermes et impression 3D) pour garantir l'autonomie et la santé du groupe ? »



Métier du futur

_ Ingénieur.e en Energies renouvelables

En 2050, la part des ENR dépasse 70% de la capacité énergétique mondiale. L'ingénieur en Energies renouvelable est le métier le plus demandé.

Sa mission : Concevoir et piloter des infrastructures urbaines intelligentes qui transforment les bâtiments en sources d'énergie et de nourriture pour le collectif, afin de rendre les villes totalement autonomes et non polluantes.

Son rôle concret : Il supervise l'intégration de panneaux solaires sur les façades des immeubles, gère le bon fonctionnement des fermes verticales situées dans les étages et s'assure que les navettes autonomes du quartier sont toujours chargées et prêtes à servir les citoyens.

La compétence clé : Maintenance de Systèmes Autonomes et Diagnostic Bio-Numérique

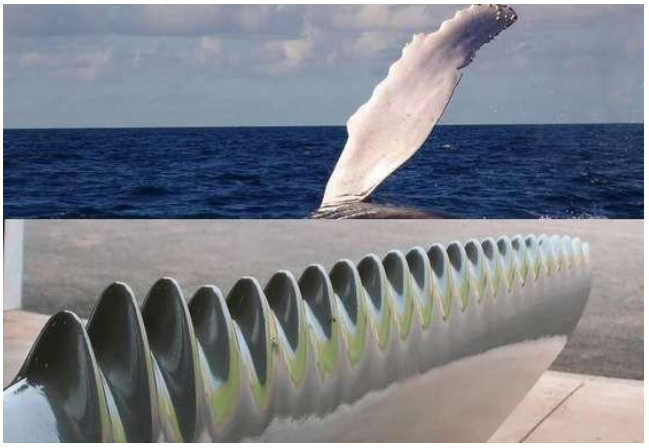
Le savoir-faire : Maîtriser l'interaction entre l'Intelligence Artificielle et les objets connectés (comme les miroirs intelligents ou les capteurs de pollution) pour anticiper les pannes ou les risques sanitaires avant qu'ils ne surviennent.

L'application concrète : Programmer et entretenir le réseau d'IA qui analyse en temps réel les particules de l'air dans les logements et les données de santé des usagers (via les miroirs connectés), afin de régler automatiquement la ventilation ou d'alerter sur un besoin médical urgent.





Micro-centrale hydraulique



Les fanons de la baleine inspirent les éoliennes

Mise en narration fictionnelle - scénario prospectif

PERSONNAGES

_ Milow



Age : 40 ans

Nationalité : française

Né le : 20/03/2010

Activité : ingénieur en énergies renouvelables chez Mirai Systems depuis 12 ans

Situation familiale : il a 2 enfants

Son habitat

Milow vit à Tokyo.

Budling éco-responsable au 103e étage

Son patrimoine

Il a un appartement éco-responsable à Tokyo, C'est un cadre de vie réellement apaisant et la superbe vue qui l'inspire.

Ses Activités

la nature qui l'entoure est très importante pour sa qualité de vie et sa créativité dans son travail.

Ses réseaux

Ces routines du matin sont guidées par l'IA.

Il est très au fait de l'actualité qu'il écoute de façon systématique le matin

il se préoccupe de la nature et de la qualité de l'air grâce au miroir connecté elle analyse son état de santé. Il s'habille sobrement.

Il utilise les transports en commune, c'est à dire la navette autonome et électrique qui passe au niveau de la plateforme 50 pour aller au travail.

LA MISE EN SCÈNE FICTIONNELLE – LE QUOTIDIEN DE MILOW

VENDREDI 7 MAI 2050

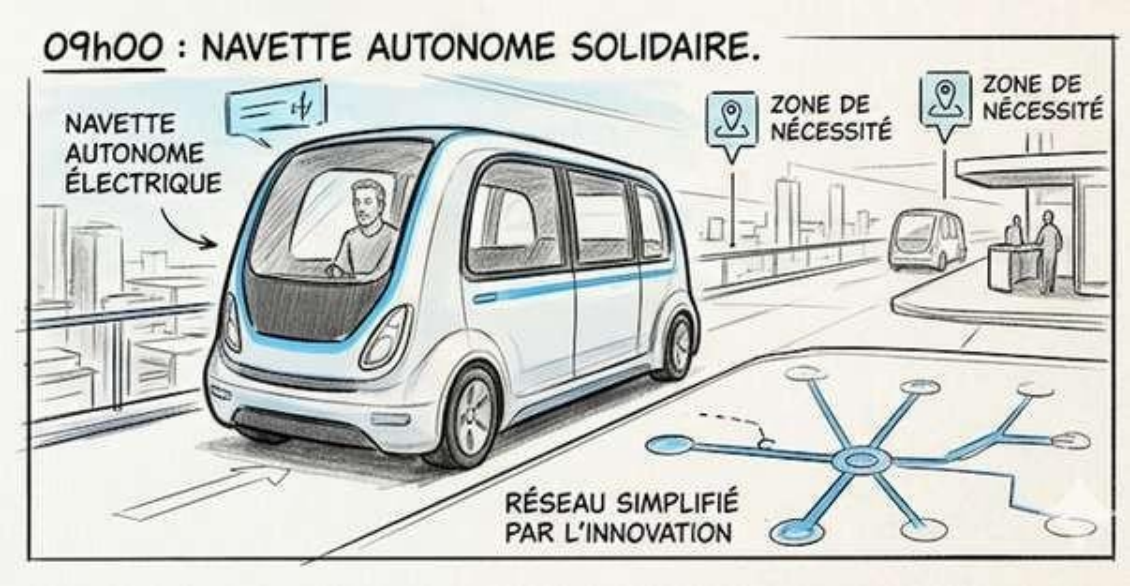
Je me réveille. Il est 7 heures du matin et mon réflexe premier est de parler à mon assistant IA pour m'informer des actualités. Il me répète les mêmes choses que d'habitude : le taux de pollution a encore baissé de 0,9% grâce aux innovations de Mirai Systems, l'entreprise dans laquelle je travaille actuellement depuis 12 ans, la même année où ie me suis installé à Tokyo dans un Budling où je suis au 103e étage. C'est un cadre de vie réellement apaisant et la superbe vue que j'ai à travers mes vitres m'inspire énormément tous les jours pour mon travail d'ingénieur en énergies renouvelables. Je m'aide très souvent de ce qui m'entoure, notamment de la nature.

Après avoir été informé par mon assistant, je me dirige dans ma salle de bain afin de me débarbouiller et de suivre mon état de santé grâce à mon miroir connecté. C'est une super invention assez récente qui fonctionne avec un programme d'IA, qui analyse en direct les particules présentes sur ma brosse a dents, et qui observe mon visage afin de détecter de possibles anomalies telles que des maladies. Le miroir m'affiche que tout va bien.

Je sors donc de la salle de bain à 7h30. Je retourne dans ma chambre afin de m'habiller, et, en 2050, le style a fortement changé et tout le monde porte des vêtements droits et assez sobres. Je me vêtis donc comme ça et je sors de mon appartement. Au niveau de chaque immeuble éco-responsable, comme le mien, au 50e étage est présent une plateforme où passe une navette autonome et électrique qui relie les appartements à toutes les zones de nécessité telles que les pharmacies, les magasins de nourriture, etc.



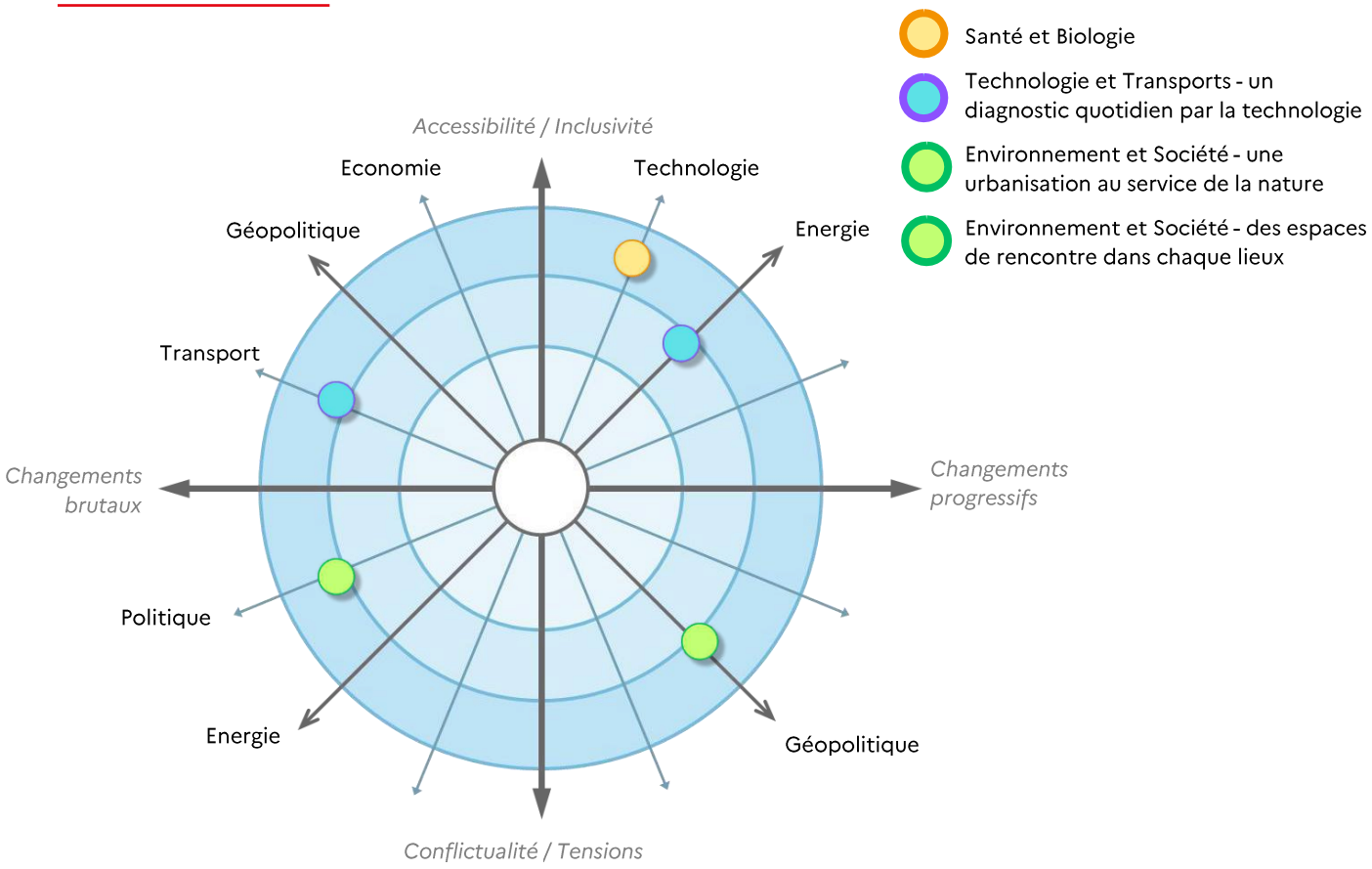

08h15 : HABILLAGE SOBRE ET ÉCO-RESPONSABLE.
FIBRES NATURELLES BIO-SOURCÉES
PRODUCTION LOCALE
VALEURS 2050 : MOINS C'EST PLUS.
2020


09h00 : NAVETTE AUTONOME SOLIDAIRE.
NAVETTE AUTONOME ÉLECTRIQUE
ZONE DE NÉCESSITÉ
ZONE DE NÉCESSITÉ
RÉSEAU SIMPLIFIÉ PAR L'INNOVATION

Compte-rendu de la phase exploratoire

Cahier d'inspiration

LE RADAR 2050



E-santé et miroir connecté

Withings : un miroir connecté, Omnia

Depuis quatorze ans, Withings, spécialiste de la santé connectée, expose au CES de Las Vegas. L'entreprise **d'Issy-les-Moulineaux** y présente ses nouveaux produits comme Omnia, son miroir connecté, cette année.

Avec 400 salariés et 10 millions d'utilisateurs dans le monde, Withings multiplie les objets connectés pour mieux comprendre et suivre la santé : **balances connectées, montres, tensiomètres, capteurs de sommeil, thermomètres, appareils de mesure variés…**

Éric Carreel est convaincu que la technologie peut aider à prévenir l'effondrement du système de santé face à l'explosion des maladies chroniques. « Il faut accompagner l'utilisateur dans son quotidien pour l'aider à modifier ses comportements au moment opportun », analyse-t-il. Withings a mené 128 études cliniques et collecté plus de 12 milliards de mesures connectées, renforçant ainsi sa crédibilité auprès des professionnels de santé.

Omnia, un miroir connecté. Cet outil fournit un bilan quotidien basé sur des données liées à la santé cardiaque, la composition corporelle, l'activité physique, la nutrition et le sommeil. Il intègre des données issues d'autres appareils

connectés et propose une IA vocale qui interprète ces informations pour offrir des messages personnalisés et motivants. L'entreprise envisage également d'ajouter une fonctionnalité de téléconsultation médicale avec des professionnels de santé via ce miroir.

Withings confirme ainsi son ambition : transformer le quotidien en intégrant la santé connectée au cœur des foyers.





Themis Smart Mirror de Baracoda,

intègrent des capteurs qui surveillent la température corporelle et la qualité de la peau. Ces fonctionnalités permettent de recevoir des alertes en cas d'anomalies, offrant ainsi un suivi santé personnalisé.

La ville végétalisée

Le One Central Park à Sydney, Australie et son héliostat vus du bas des tours.

Composé de deux tours, cet ensemble a été pensé par l'architecte français Jean Nouvel et l'extérieur végétal a été créé par Patrick Blanc, inventeur du mur végétal et botaniste français. Ces immeubles ont été construits pour un usage mixte résidentiel et commercial avec deux tours d'habitation de 116 mètres et 64,5 mètres de hauteur.

Savamment pensés, les murs protègent de la chaleur l'été grâce à ce filtre végétal, qui, l'hiver laisse passer un maximum de rayons du soleil .



Une partie de la « forêt » des super arbres de Singapour.

De hauteur variable, oscillant entre 25 et 50 mètres de haut, les 18 arbres dispersés sur plus d'une centaine d'hectares créent cette forêt artificielle. Ils sont implantés dans les jardins de la baie de Singapour.

Créés par le cabinet d'architecture britannique Grant Associates en 2012, ces « super arbres » cachent des dispositifs photovoltaïques qui alimentent l'éclairage nocturne.



Les Forêts verticales à Milan, Italie

Conçues par l'architecte Stefano Boeri, ces deux tours résidentielles de 110 et 76 mètres sont

couvertes de 20 000 plantes et arbres représentant l'équivalent de deux hectares de végétation.

De plus, 9 000 coccinelles ont été installées pour lutter contre les parasites et un système de traitement des eaux usées permet d'arroser cette forêt verticale !



Navettes autonomes, TAD et app IA

Navettes autonomes.

Les navettes autonomes sont des véhicules de petite capacité ayant la faculté de circuler sans conducteur. Plusieurs expérimentations ont lieu en France avec différents modèles de véhicules à délégation de conduite.



Transport à la demande.

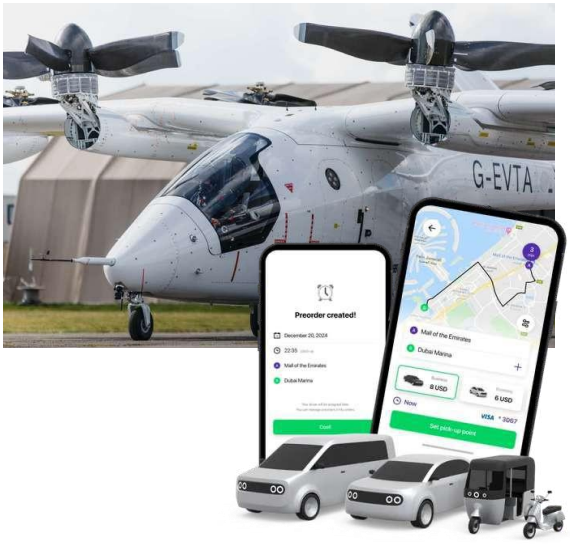
En 2050, les initiatives de transport à la demande, émergentes 25 ans plus tôt, se sont généralisées sur l'ensemble du territoire pour tous les types d'usages et de besoins.

Sur simple réservation, un véhicule, souvent autonome mais pas seulement, passe vous prendre au point d'arrêt « transport à la demande » et vous dépose au lieu de votre choix (arrêt de car ou pôle de centralité ou gare suivant les secteurs).



L'agent IA réserve l'itinéraire et le mode de transport qui convient.

Depuis la trottinette jusqu'au drone volant, il devient aisé de réserver son prochain itinéraire grâce à l'IA.



Zoom sur… Les leviers de transformation

TECHNOLOGIE

- L'IA
- Un réseau télécom mondial commun
- Impression alimentaire sans culture
- Les avions qui volent avec des panneaux solaires
- Les GreenTech
- Vivre sur les plantes
- La médecine totalement automatisée Plus précise donc plus de vies sauvées
- L'énergie solaire

ECONOMIE

- Agrocarburants
- Cryptomonnaies

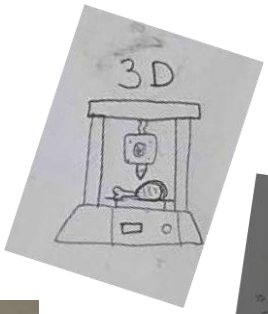
SOCIETE

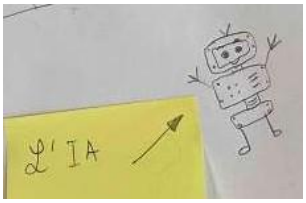
- Système de covoiturage
- Surpopulation
- La fast fashion (surconsommation)
- Système de covoiturage (voiture électrique)
- Le consentement de la vie privée
- Intégrer et adapter les anciennes cultures avec des tuto YouTube
- Bâtiment végétalisé
- Bâtiment en ville avec des fermes

Zoom sur… Le carnet de croquis

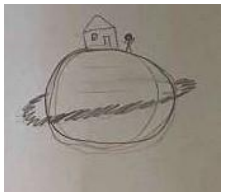




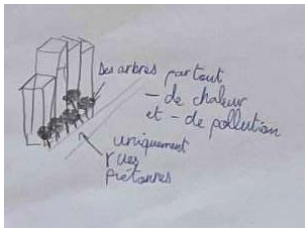


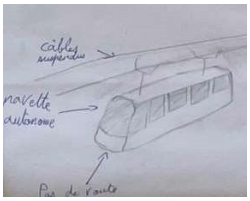






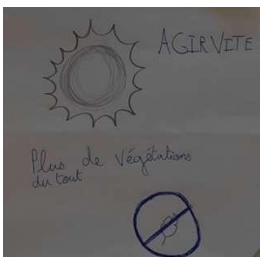


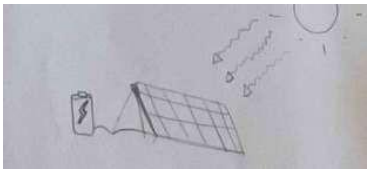




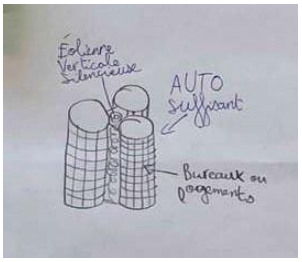










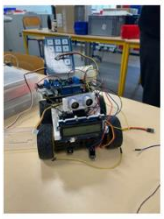


Annexes

Photos de l'atelier















Qui a participé ?

3 Professeurs

2 encadrantes du CMQE

2 innovateurs prospectivistes

2 sponsors

M. le proviseur

Mme la proviseure adjointe

Une classe de 30 élèves de 1ere STI2D répartis en 6 chrysalides

Qui a participé ?

2 séances de travail en groupe.

Atelier #01
2 heures

Type : tri de cartes

Mission :

- Approches de la méthodologie du Design Fiction
- Identification des Leviers de transformation pour un monde désirable en 2050.

Atelier #02
6 heures

Type : identification

Mission :

- Projections des futurs désirables en 2050
- Identification des freins
- Atelier Persona
- Récit d'une journée d'un persona

Avec quoi ?

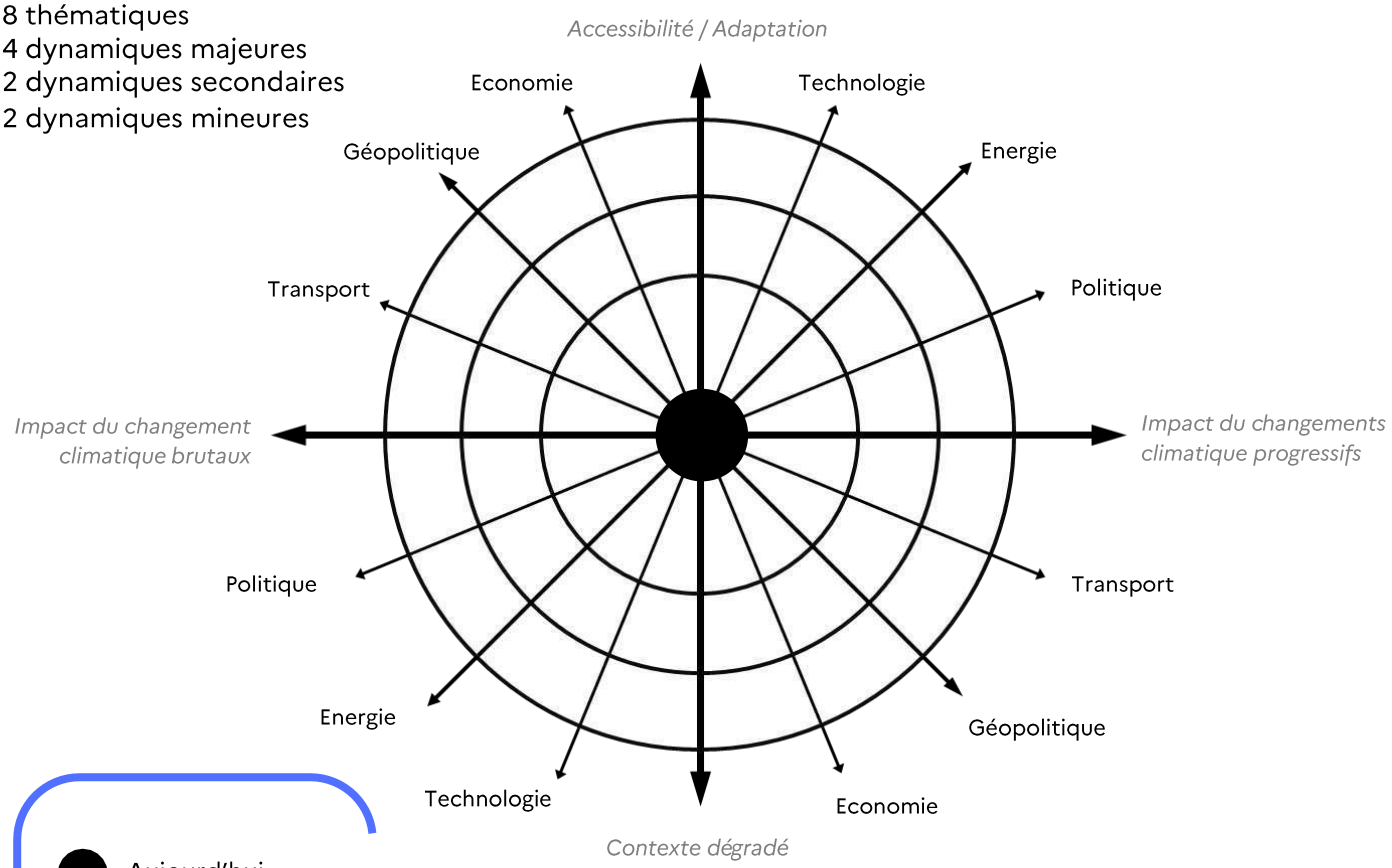
1 outil d'innovation et de prospective développé chez Orange Innovation : Avenir 20XX.



Lien vers le site Avenir 20XX

Le radar 2050

8 thématiques
4 dynamiques majeures
2 dynamiques secondaires
2 dynamiques mineures



Les 3 thèmes du projet Butterfly

COOPERER EN 2050

Humains, techniques et vivants : inventer des alliances souhaitables

La technologie relie l'humain et le vivant.

Mission : Transformer l'industrie, les services, les institutions, les modes de travail et de vie

Forces : Renforcer l'autonomie, la dignité et la qualité du travail

Contrainte : Réduire la dépendance matérielle, énergétique et numérique

TERRE-CIEL-MER EN 2050

Restaurer les équilibres naturels et explorer autrement

Rechercher la relation symbiotique entre l'humain et le non-humain.

Mission : Explorer comment réduire les pressions sur le vivant, orienter les activités humaines qui préservent et restaurent les milieux et développer une prospérité compatible avec les cycles naturels

Forces : Renforcer la résilience des territoires

Contraintes : Réfléchir sur les manières de transformer radicalement les modes de productions et de consommations

DÉCIDER ENSEMBLE EN 2050

Construire du sens : connaissance, information, culture, justice et démocratie.

Produire des Communs.

Mission : Explorer la capacité à produire, analyser, valider et partager la connaissance, et informer les décisions de manière fiable et démocratique.

Forces : Sonder ce qui lie, ce qui constitue le bien-être et les conditions nécessaires pour vivre ensemble : la culture, la justice et la démocratie

Contraintes : Faire face à la complexité croissante du monde et la multiplication des crises.

REMERCIEMENTS AUX CONTRIBUTEURS

Lycée Eugène Ionesco

CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS

RETOUR EN IMAGES





















REMERCIEMENTS

COOPÉRER EN 2050

"8008-Projet ColbR³" accompagné par
Léo ANTOIN, Lycée Colbert
- Gaétan DEFER ; Louis JURION ; Colyne FOUAN ; Mathis BARTHE ; Elyas HELLAL, Etudiants au lycée Colbert de Reims

"Chrysalide #02" accompagné par
Léa HUET, et Anne-Cécile CHEVALIER CMQE
- Mariam BAMBA ; Oscar DEVANNEAUX-DOS SANTOS ; Sadok HANINI ; Yovash SWARNATHILAKA ; Howen ZAPATA MONTOYA, élèves au Lycée Eugène Ionesco

"Chrysalide #03" accompagné par
Léa HUET, et Anne-Cécile CHEVALIER, CMQE
- Ethan ALLIAS, Tiago BARLIER, Sami BERDAI, Mathéo LEVASSEUR, Mïlow RIBOURG, élèves au Lycée Eugène Ionesco

"Journal autarcitérre Symbiose" accompagné par
Adelie JAMET, AMI CMA et Jade Le MAITR, Proxinnov
- Gaïa MEZAÏB, CentraleSupélec ; Louis HEBRANT, CentraleSupélec ; Janis GONCALVES, beaux-arts de Marseille ; Marianne Brooklyn CIZAIRE, Université Aix Marseille ; Eftelya GUNDUZ, La Rochelle uni

"Agorize, La forge vivante" accompagné par
Séverine MAESTRI, L'Etudiant
- Tom NEVES, Université de Reims Champagne-Ardenne ; Aymeric COFFINET, Université de Reims Champagne-Ardenne ; Alexis CAILLET Lycée de Libergier

"K-EY" accompagné par
Quentin CONSIGNY, LISPEN
- Chloé DUBOURGUIER Université, Gustave Eiffel ; Marius YVARD, Arts et Métiers de Paris - HESAM Université ; Lisa LUBIN, CY École de Design ; Juliette GREUSARD ; UFR science et techniques Besançon ; Mathilde ANGLES, ENSCI

"MNE" accompagné par
Keyne DUPONT, AKTAN ; Gemma ALEGRIA, EPF ; Etienne GIBAUD, EPF ; Fanny STERNA, EPF ; Cathel ZITZMANN, EPF
- Emy DELAITRE-SYLVESTRE ; Martin FREITAS ; Noémie TONDINI, EPF

"Nous" accompagné par
Irena DRYANOVA, Matrice
- Zhenqiu ZHAO, Télécom Paris ; Lucie PEYRE, ESSCA ; Ulysse PAVARD, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

TERRE-CIEL-MER EN 2050

"Chrysalide #01" accompagné par
Léa HUETet Anne-Cécile CHEVALIER, CMQE
- Siméon BOSSUT, Junia Isen LILLE ; Augustin CREPEL, Junia HEI ; Eloi LETHELIER, Junia HEI

"Chrysalide #05" accompagné par
Léa HUET, et Anne-Cécile CHEVALIER, CMQE
- Youssouf ABOUDOU ; Aicha DIAKITÉ ; Kenzo ESSAFI ; Sara GOUDJIL ; Ahmed-Lotfi MAKOUDI, élèves au Lycée Eugène Ionesco

"Groupe 7" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Alixe METIVIER ; Agathe FONTAINE ; Clément RABEAU ; Maxence SABINEU ; Thi Phuong Linh VU, Ecole de design Nantes Atlantique

"Le démMembrement Agricole" accompagné par
Marianne GOSSET, Ecole d'ingénieurs de PURPAN
- Agathe LOGIER ; Claire COURANT ; Louise QUERO, Ecole d'ingénieurs de Purpan

"Projet J-8766" accompagné par
Marie-Lise GAILLARD et Valérie COLLE, Réseau CANOPE
- Artus Le MARREC, Mines Paris PSL, Sciences Po Rennes ; Valentin PEREZ, MINES ParisTech ; Emilie NI, Chimie ParisTech ; Clémence DONGUY, MINES ParisTech, Université Paris-Dauphine ; Colin CHAIX-POUET, MINES ParisTech

"Ville Hydrorésiliente" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Agathe VEGA ; Elowan BUNEAUX ; Lisa PHILOUZE ; Tino THOREL, City Design Lab

"Biozones" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Inès EONNET ; Sarah SUTTER ; Ilona LENEUTRE ; Matéo PETIT ; Alix MEHATS, Ecole de design Nantes Atlantique

"Cosmopotes" accompagné par
Dominique MESNARD, Strate Ecole de design
- Karine THOMAS ; Dannon LOW ; Lily FRIAND, Strate Ecole de Design

"Diluvium" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Marine BREGENT ; Jeanne MAZOYER ; Pauline VERGNAUD ; Noé WARION ; Clément MOREL, Ecole de design Nantes Atlantique

"Equipe 3" accompagné par
Gemma ALEGRIA PADRO, EPF
- Clément KISTER ; Marie VEDOVATO ; Antoine DE ; EPF

"Le triangle d'Aristote" accompagné par
Hélène STINNAKRE et Perrine PAGEOT, Réseau CANOPE
- Djamil MECHAKRA, Faculté de médecine Marseille ; Alba WILLEMS, Université Paris Cité ; Mechakra GHOULEM, Faculté de Droit et de Sciences Politiques

"Les elles du futur" accompagné par
Mickaël FARNAUD, Airbus Helicopters
- Wendy DUPONT ; Noelie CANDY ; Victoria LABEY ; Eleane TOUCHARD ; Clemence TROUILLET, Lycée Pierre Mendès France

"Les hirondelles" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Anna CIVEL ; Yeliz CUBUK ; Thomas DULEPA ; Alice PANHELLEUX, City Design Lab

"LLA, Les Gardiens des cycles" accompagné par
Gemma ALEGRIA PADRO, EPF
- Louise DUBUIS ; Ludivine FINUCCI ; Ambre LE FLOC'H, EPF

"Medicine without supply chains" accompagné par
Frederic DAVIGNON -PRORIOL, Canopé
- Nelaturi VISHAL ; Kavya BASAPPA ; Sai Kishan KUMAR ; Vaidehi GAJJAR, Aivancity School for Technology

"Mobilite durable" accompagné par
Gemma ALEGRIA PADRO, EPF
- Martin JEUX ; Carla TCHIBOUKDJIAN ; Ulysse DE BEAUMONT, EPF

"Papillon-morpho", accompagné par
Mathieu BRANDIBAT, SGPI
- Alexis GUFFLET, ECAM ; Marie PRIOLEAUD ; Tehoua TANO, Meryl BOUGO ; Manon PERRET, ENSCI

"Respira" accompagné par
Fanny STERNA, EPF
- Aurore LEDEY ; Claire LEROUX ; Romain LOZERON, EPF

"Spes-nobilis" accompagné par
Dominique MESNARD, Strate Ecole de design
- Lucie LEBELLE; Beatrice LUM ; Elena ROY; Sophia SALMASSIASSADI Strate Ecole de Design

"Taone-moana", accompagné par
Emmanuel CORBASSON et Anne MEULEAU, UTC
- Bryand CORPUS, IMT Atlantique ; Candice QUENTIN DE GROMARD ; Camille DEBEUGNY ; Julie THOMAS ; Léonie LELIEUR, Université de Technologie de Compiègne

"Trois mamies les pieds dans l'eau" accompagné par
Wilfried SANCHEZ, Ifremer
- Louise LEMERLE, Université de Nantes, Sciences Po Lyon, AgroParisTech ; Emma DAILLIER, Agroparistech, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye ; Adèle JOBER, Sciences Po Lyon

DECIDER ENSEMBLE EN 2050

"Chrysalide #04" accompagné par
Léa HUET, et Anne-Cécile CHEVALIER, CMQE
- Shaïna BEKRARCHOUCHE ; Maïlys DEPAIX ; Malo GEARGEOURA ; Matteo MUSSARD ; Solal RACLOT, Lycée Général et Technologique Eugène Ionesco

"Chrysalide #06" accompagné par
Léa HUET, et Anne-Cécile CHEVALIER, CMQE
- Elian BOUKHEDIMI ; Alan CANOGARCIA ; Lucas LEGAIGNEUR ; Sara GOUDJIL ; Léo LIVINGSTON, Lycée Général et Technologique Eugène Ionesco

"La clé civique - genesis" accompagné par
Guillaume Lom PUECH, KERNE ; Emmanuel THOUAN, APCI ; et Isabelle VÉRILHAC, DICI
- Christina ANDRIAMIANDRISOA ; Fani YOUSSOUF ; Noa ORON ; Anaïs VANDERPLAETSEN, CY Ecole de Design

"La mode comme langage culturel local en 2050" accompagné par *Gemma ALEGRIA PADRO, EPF*
- Emma SIRAUDEAU ; Tess LEROY ; Albane ESCUDERO, EPF

"NOS YEUX SUR LE MONDE" accompagné par
Baccialone Violaine, ENSCI
- Jade GUITTARD ; Suzanne BERNARD ; Lisa CERESOLA ; Adrien BERTRAND ; Gwendal DELEAGE, Télécom Paris

"CIVIS 2050" accompagné par
Gemma ALEGRIA PADRO, EPF
- Mathis SAUVANT, EPF ; Romain BOURGUET, EPF ; Victor LEHMANN, Université Montpellier

"Blablactu" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Angeline GAUTHIER, Lecolededesign ; Damien SINNY ; Gaborieau ALEXANDRE ; Lou YAOUANQ ; Anouk LEROY, Ecole de design Nantes Atlantique

"Civis" accompagné par
Fanny STERNA, EPF
- Raphaël COR NICOUD ; Arhtur DIEULEVEULT ; Rodrigue HOARAU, EPF

"Designers-du-futur" accompagné par
Suzie RAZAFIMIHERY, L'école de design de Nantes Atlantique
- Marine PRESTAT ; Amélie COTREUIL ; Garance FRENEAU ; Jules GUIBERT ; Defne TANTURK, Ecole de design Nantes Atlantique

"L'Alizé" accompagné par
Céline KHY, Le Laptop
- Zacharie LEMAITRE ; Mathilde OURCEAU, CY École de Design et CY tech ; Eden ACCOS ; Manal AKHDAD ; Adam Ben AMMAR , CY École de Design

"Fakenews, ARGOS", accompagné par
Gemma ALEGRIA PADRO
- Maïlys ANGIBAUD-MAYEUR ; Marylou LAGARNIER ; Camille QUILES, EPF

"Les Communs du Savoir » accompagné par
Anuchika STANISLAUS, SGPI
- Alena LISICHKINA ; Sara MAUGALEM ; Anaëlle LOUFFOK ; Célia TREIL ; Marie N'DOYE, CY Ecole de Design

"Heceulleo, L'Agora Numérique" accompagné par
Emmanuel THOUAN, DICI et Isabelle VÉRILHAC, APCI
- Leonore NICOLAS ; Eulalie LANNOY ; Hector VIVAT, EPF

"Les-jeunes-pousses" accompagné par
Dominique MESNARD, Strate Ecole de design
- Yoann BRUNEAU ; Mathéo PEYROT DES GACHONS ; Julia DELBES ; Léopoldine DE MAINTENANT, Strate Ecole de Design

"Les ents, Faire-Ensemble" accompagné par
Dominique MESNARD, Strate Ecole de design et Louis Brotel, Ministères Ecologie, Territoire, Transports, Ville et Logement
- Elisabeth FIOT ; Fiona GRANIER ; Gabrielle THIEYRE ; Subeen KIM, Strate Ecole de Design

"Les better-fly, Murmures" accompagné par
Wilfried Sanchez, Ifremer
- Gabrielle GUERIN ; Emmanuelle DUHAMEL ; Nata MAZAUD ; Zachary KROMWEL, Strate Ecole de design

"Stratillons, Roubaix Commune Vivante" accompagné par
Dominique MESNARD, Strate Ecole de design ; Louis BROTEL, Ministères Ecologie, Territoire, Transports, Ville et Logement ; Céline MARCELAU, Pépite studio
- Magiya Q. CHEN ; Zytle D'SOUZA ; Ileana NOGUEIRACONIA ; Nicolas GUEMAS, Strate Ecole de Design

Équipe invitée à pitcher sur scène

Équipe invitée à pitcher sur scène et lauréate

FRANCE 2030

Secrétariat général Pour l'investissement

Hôtel de Cassini
32, rue de Babylone 75007 Paris
tél. 01 42 75 64 32
contact.sgpi@pm.gouv.fr

@SGPI_avenir www.info.gouv.fr/france-2030

U:IK STUDIO GRAPHIQUE | unikstudio.fr Imprimé sur du papier recyclé