



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Butterfly 2050 : « Dessine ton futur »

## Saison 2

Thématique **PRENDRE SOIN EN 2050**

*Écouter pour mieux prendre soin du vivant*



Concours du 27 décembre 2024 au 3 juillet 2025





# SOMMAIRE

<b>Édito</b> .....	p.4
Bienvenue en 2050 .....	p.7
Les participants .....	p.8
<b>Introduction</b> .....	p.10
Qui sommes-nous ? .....	p.10
Fiche technique de synthèse .....	p.11
« Rétro-chronologie » 2050 à 2025 - Les faits marquants .....	p.15
Partie 1	
<b>Présentation de l'univers prospectif</b> .....	p.17
Partie 2	
<b>Mise en narration fictionnelle - Scénario prospectif</b> .....	p.24
Partie 3	
<b>Compte-rendu de la phase exploratoire</b> .....	p.34
Phase de recherche .....	p.40
Phase sans angle concret .....	p.40
Phase de présentiel .....	p.40
Phase de regroupement .....	p.41
<b>Annexes</b> .....	p.42
Sources d'inspirations et RDV .....	p.42
Bibliographie .....	p.44



## ÉDITO

### Bruno Bonnell

Secrétaire général pour  
l'investissement en charge  
de France 2030

**Le 3 juillet prochain marquera un moment particulier dans l'histoire de France 2030. Ce jour-là, nous découvrirons les lauréats de la deuxième édition du concours Butterfly 2050, cette initiative audacieuse qui invite notre jeunesse à « rapprocher le futur » en imaginant leur France désirable de demain.**

**Après avoir accompagné 21 équipes représentant 110 jeunes issus de sept régions, nous nous apprêtons à départager les sept équipes finalistes qui ont su transformer leurs visions en scénarios prospectifs concrets.**

**Butterfly 2050 ne se contente pas d'être un concours : c'est un laboratoire d'idées, un capteur de signaux faibles, un révélateur des aspirations profondes d'une génération qui héritera des défis que nous façonnons aujourd'hui.**

**Cette initiative s'inscrit parfaitement dans la philosophie de France 2030, qui mise sur l'innovation et l'anticipation pour préparer notre pays aux transformations de demain. En mobilisant des profils pluridisciplinaires - scénaristes, designers, ingénieurs, élèves de la voie professionnelle, étudiants de diverses spécialités - nous créons les conditions d'une intelligence collective capable de détecter les tendances de fond de notre société avant qu'elles ne deviennent évidentes.**

Les quatre thématiques explorées par nos « butterflyers » - prendre soin, vivre ensemble, apprendre et se nourrir en 2050 - touchent

aux fondements mêmes de notre humanité. Loin des exercices théoriques, ces jeunes nous proposent des visions concrètes, nourries par leur compréhension intuitive des mutations en cours. Ils captent ces signaux faibles que nous, adultes, peinons peut-être à percevoir, prisonniers que nous sommes de nos habitudes et de nos certitudes.

**« on ne réussit  
vraiment  
qu'ensemble »**

Cette approche collaborative entre ministères - Éducation nationale, Enseignement supérieur et Recherche, Transition écologique, Biodiversité, Forêt, Mer et Pêche, Agriculture et Souveraineté alimentaire - illustre parfaitement ma conviction profonde : « on ne réussit vraiment qu'ensemble ». Les défis de 2050 ne connaissent pas les frontières administratives. Ils exigent une vision transversale, une capacité à décroquer, à croiser les regards et les expertises.

**En observant le travail de ces équipes, je retrouve l'esprit d'innovation qui m'a toujours animé.** Cette capacité à imaginer ce qui n'existe pas encore, à transformer une intuition en projet, une vision en réalité. Ces jeunes ne se contentent pas de subir l'avenir : ils le construisent, le modèlent, l'inventent. Ils nous rappellent que la prospective n'est pas un exercice de prédiction, mais un acte de création collective.

**Le concours Butterfly 2050 révèle également la richesse de nos territoires.** De l'Institut Polytechnique de Grenoble aux lycées du Blanc-Mesnil, de l'École Nationale Vétérinaire de Nantes à l'Université de Nîmes, cette diversité géographique et institutionnelle enrichit la réflexion. Chaque région apporte sa sensibilité, ses spécificités, ses innovations. Cette France plurielle dessine ensemble une vision commune de l'avenir.

**Au-delà des prix qui seront décernés le 3 juillet 2025, c'est la démarche elle-même qui constitue notre plus belle réussite.** Nous avons créé un espace où la jeunesse peut exprimer sa créativité, partager ses aspirations, proposer ses solutions. Nous avons donné la parole à ceux qui vivront pleinement les conséquences de nos choix

d'aujourd'hui. Cette inversion des rôles, où les jeunes deviennent nos conseillers en prospective, illustre parfaitement l'esprit d'innovation que nous voulons insuffler à notre pays.

**Butterfly 2050 nous enseigne que l'avenir ne se subit pas, il se construit.** Et qu'il se construit mieux quand on associe toutes les énergies, toutes les intelligences, toutes les générations. Ces 110 jeunes nous montrent le chemin : celui d'une France qui ose imaginer, qui sait innover, qui refuse la fatalité. Une France qui fait confiance à sa jeunesse pour dessiner les futurs désirables.

**Le 3 juillet, nous célébrerons bien plus que des lauréats : nous célébrerons l'avenir que nous construisons ensemble.**



[RETOUR SOMMAIRE](#)





RAPPROCHONS LE  
FUTUR

# BIENVENUE EN 2050 !

**Le projet « Butterfly 2050 - Dessine ton futur »** - a été créé par le Secrétariat général pour l'investissement ainsi que les ministères pilotes, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles, et associés, ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, ministère de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche, ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, qui œuvrent sur les sujets de « Compétences et métiers d'avenir ». **Cette mobilisation traduit la volonté de reconnaître les jeunes comme acteurs à part entière des politiques publiques en offrant des moyens et des espaces de participations.**

**Ce concours donne la parole à des jeunes d'horizons différents :** apprenants de la voie professionnelle, designers, ingénieurs, écritures créatives et d'autres spécialités, pour leur permettre de réfléchir ensemble à la **projection d'un futur désirable en France à horizon 2050**. En effet, donner la parole aux jeunes est essentiel, car ils sont les premiers concernés par l'avenir. Ils apportent en effet un regard neuf et innovant, et participent activement en témoignant de leur engagement citoyen. Enfin, ils sont d'ores et déjà porteurs d'initiatives et de convictions. Il est particulièrement intéressant

de lire au travers de ces travaux, tant les sujets d'inquiétude des jeunes que leurs aspirations et sources d'espoir, et leur capacité à se mobiliser pour un avenir désirable, témoigne, Nathalie Bécoulet, Conseillère Formation, pilote de ce projet, au sein du Secrétariat général pour l'investissement, lors de ces deux premières éditions.

**Ces équipes ont travaillé ensemble de février à juillet 2025, pour construire une vision prospective, sur les thématiques « Prendre soin », « Vivre ensemble », « Se nourrir » et « Apprendre » en 2050.** Ces thématiques de travail traduisent les grands enjeux et humains, sociaux et écologiques pour construire un futur désirable et révèle également l'ambition de préparer la société à relever des défis majeurs en construisant des réponses systémiques.

**Nous vous souhaitons une bonne lecture des travaux de ces équipes de « Butterflyers ».**



**Audrey MARIANNE,**  
ambassadrice Butterfly 2050



*« C'est aussi rêver le monde de demain en mobilisant l'énergie et aspirations de la jeunesse. »*

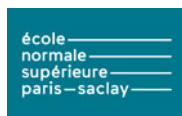
**Nathalie BECOULET,**  
pilote pour le SGPI  
de Butterfly 2050.

*Les auteurs libres dans leurs expressions sont les garants de leurs récits, des innovations et des références qu'ils développent. Ainsi, les idées et opinions exprimées dans le cadre de ce concours sont celles de leurs auteurs. Leur publication ou diffusion n'implique en aucun cas une validation des autorités publiques.*

RETOUR SOMMAIRE



# LES PARTICIPANTS



## Remerciements aux jeunes Butterflyers, leur référent et établissements que vous retrouverez en détail page 51.

Remerciements aux Ministères impliqués dans cette saison 2 : ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ministère de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche, ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, et aux équipes du Secrétariat général pour l'investissement.

Remerciements aux intervenants du programme pédagogique Butterfly 2050 – Dessine ton futur - Saison 2, et à la Sorbonne Nouvelle, pour la grande qualité de son accueil.

Grazzie Abira, Graine d'Orateur 93, **Dylan Ayissi**, Une voie pour tous, **Virginie Bernois**, Conseillère agriculture, alimentation et forêts ; **Emma Bertoin**, Fondatrice de l'École Changement Demain, militante éducation, lauréate Académie des Futurs Leaders ; **Delphine Bondran**, Spécialiste de la prospective participative pour les territoires et les organisations ; **Aurélié Catallo**, Directrice France du programme Politiques agricoles et alimentaires, IDDRI ; **Richard Collin Expert**, conférencier et coach en transformation des organisations, du management et du travail ; **Jean Covillault**, ancien candidat de « Top Chef », gérant d'un restaurant engagé contre le gaspillage alimentaire ; **Maxime Derian**, Chercheur et anthropologue des techniques ; Laura Fabre Directrice de la coordination et des financements à l'Agence pour l'innovation en santé (SGPI), **Jean-Sébastien Fanget**, Consultant et formateur en stratégie sociétale et performance globale, **François Germinet**, Conseiller spécial auprès du Ministre délégué à l'enseignement supérieur et à la recherche, **Christel Gonnard**, Directrice adjointe Cité européenne des scénaristes, **Raphaël Grasset**, Entrepreneur, chercheur et enseignant en sciences cognitives - Ph.D. ; **Amina Hakkou-Amara**, Professeure, Frédéric Lecourt, Directeur adjoint CY école de design ; **Audrey Marianne**, Etudiante Design global, **Houssna Masrouf**, Professeure, **Luc Mathis**, Conseiller Transports et Coordinateur national de la stratégie « Digitalisation et décarbonation des mobilités » (SGPI) ; **Daniel Mouchard**, Président de Sorbonne Nouvelle, **Alain Thibault**, CEO Agriodor, Wordskills France, ...

Remerciements aux membres du jury invités sous la présidence de **Bruno Bonnell**, Secrétaire général pour l'investissement : **Alain Cadix**, Membre de l'Académie des technologies, **Hélène Jacquet**, Conseillère établissement MESR, **Guillaume Lom Puech**, Conseiller, Groupe Kerne, **Audrey Marianne**, Ambassadrice Butterfly et étudiante en Design global, **Carine Seiler**, Inspectrice générale des affaires sociales, **Olivier Sichel**, Directeur général du groupe Caisse des Dépôts.

Concours opéré pour le compte de l'État par la Caisse des Dépôts et Consignation et par la Cité Européenne des scénaristes de 2024 à 2025.



[RETOUR SOMMAIRE](#)



# Introduction

## Présentation de l'équipe



### Ilona DUBOIS

- Première année de master 1 « One Health Emerge » à Oniris VetAgroBio Nantes.



### Lucie CABON

- Scénariste diplômée de la Cité Européenne des Scénaristes.



### Candice PAGNON

- Première année de BTSA BioQUALIM à Oniris VetAgroBio Nantes.



### Hugo NEZZAR

- MI Design industriel à Strate.



### Matthieu VAN DER REST

- Première année de formation ingénieur en Sciences de l'alimentation à Oniris VetAgro Bio Nantes.



### Océane MENGARDUQUE

- Première année de formation ingénieur en Sciences de l'alimentation à Oniris VetAgro Bio Nantes.

# Fiche technique

UNE VIE EN ÉCOSPHÈRE : « ÉCOUTER POUR MIEUX  
PRENDRE SOIN DU VIVANT »

Équipe (composition  
& encadrant)

**Lucie CABON**  
Scénariste diplômée  
Cité Européenne des Scénaristes

**Ilona DUBOIS**  
Première année de Master "One Health Emerge"  
Oniris VetAgroBio Nantes

**Candice PAGNON**  
Première année de BTS BioQUALIM  
Oniris VetAgroBio Nantes

**Matthieu VAN DER REST**  
Première année de formation ingénieur en Sciences  
de l'alimentation  
Oniris VetAgroBio Nantes

**Hugo NEZZAR**  
Première année de Master Design industriel  
Strate

**Océane MENGARDUQUE**  
Première année de formation ingénieur en Sciences  
de l'alimentation  
Oniris VetAgroBio Nantes

**Jérôme DARD**  
Réfèrent Équipe Formateur Consultant Numérique  
Oniris VetAgroBio Nantes

**Aurélié COURCOUL**  
Référente de l'équipe - Directrice Recherche  
et Études Doctorales  
Oniris VetAgroBio Nantes

Thématique

**PRENDRE SOIN EN 2050**

Format de narration choisi

Podcast

Résumé en une phrase  
le croisement entre fiction  
et prospective

La fiction projette un futur où l'autonomie, la coopération  
et la résilience redéfinissent la santé et l'organisation  
sociale, offrant une vision tangible d'un modèle alternatif  
face aux crises actuelles.

RETOUR SOMMAIRE



## Angle d'attaque principal

La société actuelle repose **sur l'esprit de compétition, l'individualisme, la consommation et la dépendance aux grandes institutions pour assurer le bien-être des individus.** Grâce au principe d'écosphères, on imagine un modèle fondé sur l'entraide, la santé préventive, l'autonomie locale ainsi qu'une approche globale de la santé. L'objectif est de co-construire activement un système qui prend soin des individus, de l'environnement et des animaux. La notion de prendre soin est donc imaginée dans sa globalité. **En prenant en compte la perception et le ressenti de la personne et sa santé à travers les sens de la vue, de l'ouïe, du toucher et de l'odorat, tout en participant de manière active à une société basée sur l'intérêt et l'engagement collectif.**

## Notre vision

Nous envisageons un futur où l'équité, la coopération et l'engagement sont essentiels à **l'organisation sociale.** Aujourd'hui, notre monde repose sur des systèmes centralisés et fragiles : un modèle économique qui épuise les individus, un système de santé saturé et une exploitation effrénée des ressources qui accélère les crises écologiques. Face à ces dérives, nous proposons **une transition vers des communautés interdépendantes appelées écosphères, où apprentissage, soin, production et gouvernance sont repensés pour assurer bien-être et durabilité.**

En 2050, le soin physique et mental devient un savoir et un devoir commun, partagé par tous. Plutôt que d'être totalement dépendant.e.s d'un système médical défaillant, chaque citoyen.ne spécialisé en tant "qu'artisan du soin" détient les outils et connaissances pour préserver sa santé et celle des autres grâce à une approche intégrative mêlant médecines naturelles, biotechnologies avancées et prévention proactive. L'approche One Health, qui considère la santé physique et mentale des humains, des animaux et des environnements comme un tout interdépendant, fait désormais partie intégrante du quotidien et des politiques publiques. Elle permet d'évaluer la société non plus à l'aune de sa performance économique, mais à celle de son bien-être global.

**Ce modèle repose sur une réduction du temps de travail, une répartition équitable des ressources et une éducation qui forme les individus à la santé, l'écologie et la cohésion sociale.**

Nous ne voyons pas ce futur comme une utopie, mais comme une nécessité face aux crises actuelles. Reprendre le pouvoir sur nos vies, notre santé et nos choix collectifs est l'opportunité de bâtir un monde plus juste, plus équilibré et capable de faire face aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

## Contexte Problématique & Arène

Alors que le dérèglement climatique s'intensifie d'année en année et que les défis sanitaires deviennent de plus en plus difficiles à surmonter, notamment en raison des migrations climatiques et de l'émergence de nouvelles maladies, une découverte inquiétante survient en 2029. Lors de l'exploitation du Groenland par les États-Unis, une mystérieuse bactérie, *Climatobacter tenax*, jusque-là emprisonnée dans le permafrost, est libérée et transmise à l'homme. Elle provoque une maladie redoutable : la **climatoporose**.

**Cette affection perturbe l'hypothalamus et entraîne de graves insomnies**, qui peuvent s'avérer mortelles lorsqu'elles se répètent. Son impact est exacerbé par le stress, car elle stimule la production de cortisol, **aggravant ainsi les troubles du sommeil**. Malgré la propagation de l'épidémie, les gouvernements choisissent de taire ce facteur aggravant, craignant que la population ne cesse de travailler. L'épidémie intrigue : les jeunes et les actifs sont beaucoup plus touchés que les retraités, un phénomène inhabituel.

Lorsque la vérité éclate en 2035, le gouvernement français est renversé, marquant la fin de la V<sup>e</sup> République. Elle est remplacée par le Plêthos de France, un système de gouvernance partagée plus décentralisé et participatif, conçu pour mieux répondre aux besoins des citoyens. Pour faire face à l'épidémie et réduire le stress, un urbaniste nommé Vobent propose en 2038 un plan novateur basé sur le concept d'écosphères, qui rencontre un immense succès. Dix ans plus tard, en 2047, l'ingénieur Parmantier enrichit ce modèle avec le système Vitalis, un dispositif permettant de surveiller la santé globale de chaque écosphère et d'encourager des pratiques de vie plus saines.

## Synopsis de l'histoire



Dans l'écosphère du quartier de la Daurade, innovante en matière de durabilité et de résilience face aux enjeux écologiques, Vincent, éco acousticien, et ses proches témoignent sous forme d'un mémobio des évolutions et changements de vie qu'ils ont connus jusqu'en 2050. Vincent utilise une technologie d'enregistreur permettant de transmettre par oral les points marquants de son existence et ainsi contribuer au bien commun sous forme d'autobiographie de devoir de mémoire.

À l'âge de 82 ans, Vincent est passé par de nombreux obstacles et défis, autant personnels, comme auprès de son ami Marc, auquel la pénurie de Xaloxen causée par l'isolement de l'écosphère a coûté la vie, que collectifs, comme lors des manifestations ou des débats au sein du Plêthos pour légaliser l'euthanasie !

Cet enregistrement sera accessible gratuitement à tous, pour permettre à chacun de s'enrichir humainement et de trouver du soutien lors des moments de doute et questionnements - comme l'a fait la femme de Vincent lors de sa dépression. **En effet, le témoignage de Vincent permet de comprendre concrètement le chemin parcouru et les étapes qui ont mené aux règles et aux systèmes mis en place aujourd'hui.**

RETOUR SOMMAIRE



*Vos principales innovations & Innovations secondaires (si souhaité)*

## INNOVATION TECHNIQUE

- **Écosphère** : zone géographique à taille humaine mêlant habitat, services et commerces de proximité, conçue pour être accessible lors de la vie quotidienne. Intégrée aux fondations urbaines existantes, elle favorise les mobilités douces et tend vers une autonomie partielle en énergie, eau et alimentation. Chaque écosphère est assignée à une spécialisation spécifique.
- **Logement collectif intergénérationnel** : habitation à plusieurs étages où les personnes âgées résident en RDC selon leurs besoins.
- **Zone d'ensauvagement** : zones de régénération protégées sans intervention humaine.
- **Écodôme** : lieu administratif et associatif dans lequel se réunissent les habitants de l'écosphère une fois par semaine afin de faire le point sur la santé de celle-ci et des projets futurs.

## INNOVATION SOCIALE

- **Fête du bien-être** : fête mensuelle promouvant le bien-être au sein de chaque écosphère (nationale une fois par an).
- **Troisième zone** : espace dans lequel chacun peut se rejoindre afin de partager des moments conviviaux.
- **Module d'enseignement** : nouveau système éducatif visant à développer l'écoute de soi et des autres et la gestion préventive de la santé des êtres vivants, mentale comme physique.

## INNOVATION SYSTÈME DE SANTÉ

- **Vitalis** : indicateur de santé globale à l'échelle de chaque écosphère, évaluant six dimensions : physique, mentale, émotionnelle, sociale, environnementale et animale. Il vise à rendre visible l'état de santé du vivant et à privilégier la prévention. Une des technologies innovantes utilisées pour calculer ce score permet également de convertir les données métabolomiques de chaque individu en signaux sonores, offrant ainsi un outil de détection précoce des troubles de santé, en plus d'un indicateur quantitatif.
- **Drone** : outil utilisant l'éco-acoustique pour détecter la faune et un appareil d'imagerie sismique racinaire pour évaluer le stress des plantes en analysant les réactions de leurs racines.

*Liste des documents annexes envisagés*

*Sources d'inspiration sous forme de tableau de veille base de données "Airtable".*

*Liste des documents  
annexes envisagés*

## COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Dynamisme de co-construction
- Engagement collaboratif
- Partage alimentaire (culture, préparation et prise des repas)
- Observation et analyse de son environnement et de son niveau de santé
- Prise de décision autonome selon son domaine d'approfondissement
- Prise de parole en public au sein des assemblées, de l'écodôme ou du Plêthos
- Conduite du changement sur plusieurs plans
- Gestion de l'équité sociale
- Mobilisation et participation citoyenne

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Conseil éco-responsable
- Urbanisme sensible à la santé
- Médiateur territorial
- Élaboration de stratégie en matière et gestion de risque dans une approche One Health
- Analyse des données Vitalis

*Vos principales  
innovations & Innovations  
secondaires (si souhaité)*

- Accès aux besoins physiologiques (se loger, se nourrir, se soigner) assurés gratuitement pour tous
- Temps de travail réduit à 5 demi-journées par semaine laissant des moments libres permettant une activité bénévole pour le bien commun (contribution à la chaîne de soin, etc.)
- Légalisation de l'euthanasie
- Changement de régime : le Plêthos de France permet une gouvernance partagée et collaborative
- Réseaux et interdépendance où les écosphères sont connectées par des ceintures agricoles et un système de transport bas carbone (navettes publiques)
- Nouveau système de production industrielle durable avec des objets résilients visant une facilité à se réparer
- Mémobios : témoignages enregistrés autobiographiques visant un devoir de mémoire



# « RÉTRO-CHRONOLOGIE » :

## DE 2050 À 2025

### 2050

Les Français vivent dans un monde fondé sur l'altruisme, le bien-être et l'écoute de toutes les formes de vie, monde issu de 20 ans de travaux communs pour que chaque individu soit reconnu comme un être à part entière. Les structures et les technologies ont évolué vers cette finalité. L'écoute de chaque individu et de la santé du monde vivant (humains, animaux, environnement) y est prépondérante.

### 2047

Seulement trois ans avant, le système Vitalis vit officiellement le jour, outil créé par une équipe de chercheurs menée par l'ingénieur en sciences des données biologiques Parmentier. Ce système s'appuie sur l'agrégation d'un ensemble étendu de données de santé, collectées à l'échelle des individus, des animaux et de l'environnement. Ces données incluent des paramètres physiques, mentaux et émotionnels des êtres vivants ainsi que des indicateurs environnementaux tels que la qualité de l'air, de l'eau ou de la biodiversité. Leur traitement, fondé sur des technologies d'analyse avancée, permet de générer un indice global de santé de l'écosphère, identifiant en temps réel les déséquilibres et orientant les actions correctives. Ce système a été conçu en réponse à ce qui est appelé l'hiver noir de 43, afin de mieux surveiller l'état de santé général et réagir au plus vite en cas de problème.

### 2043

À partir d'octobre et jusqu'à début 2044 s'est déroulé l'hiver noir, événement tragique pour l'Europe : en raison des forts dérèglements climatiques, le continent a subi un hiver particulièrement long et froid, où les personnes furent contraintes de rester enfermées durant une longue période, limitant les interactions sociales malgré la chaîne du soin déjà à l'œuvre à cette époque. Il provoqua un nombre important de dépressions au sein de la population, rendit l'accès aux soins pour certaines personnes plus complexe malgré les changements ayant déjà eu lieu dans la société. La brutalité de cet hiver fragilisa aussi les écosystèmes terrestres.

### 2041

Supplantant les communes autrefois présentes, les écosphères furent instaurées sur l'ensemble du territoire français par le Plêthos de France en se fiant aux plans de l'urbaniste Vobent. Celles-ci sont des regroupements de moins de 5000 personnes, conçues comme de nouvelles unités d'organisation sociale. Elles sont structurées autour des besoins humains, animaux et environnementaux afin de favoriser l'entraide entre les membres de la communauté et de garantir une santé durable de chaque composant de l'écosphère, qu'il soit humain ou non.

### 2039

Une phase de test à l'échelle d'une vingtaine d'écosphères avait été mise en place. La taille variait entre 10 000 habitants pour la plus grande, qui se trouvait à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, en Vendée, et 320 pour la plus petite, à Puy-Saint-Vincent, dans les Hautes-Alpes. Les résultats, rapidement observés, ont montré que les plus grandes écosphères avaient un fonctionnement beaucoup moins fluide et étaient beaucoup plus divisées que les plus petites. Dans une écosphère de Bordeaux de plus de 8 500 habitants, un groupe organisé, avec la complicité de nombreux citoyens, s'était installé pour détourner et revendre des médicaments. Ce trafic avait été rendu possible par une gestion trop opaque de l'écosphère. L'affaire a finalement nécessité l'intervention du Plêthos de France, après que des habitants aient donné l'alerte. Cet incident a mis en lumière les dérives possibles dans les grandes écosphères et l'importance d'une gouvernance transparente.

### 2038

Vobent soumettait ses plans d'écosphères au Plêthos de France. En juillet, la décision fut prise de faire des essais.

### 2037

Le Ministère de l'Éducation et de la Transmission du Plêthos de France dévoilait le nouveau modèle d'apprentissage centré sur l'écoute de soi, des autres et de l'environnement. Dans ce système éducatif réinventé, chacun se voit apprendre comment prendre soin de lui, de sa santé, qu'elle

soit physique, mentale ou émotionnelle mais aussi de celle des autres et de l'environnement.

## 2036

Le Pléthos de France amorça **une réforme ambitieuse du système de sécurité sociale** ; tous les soins, physiques comme psychologiques, allaient devenir en quelques années complètement gratuits, sans nécessité de cotiser. Pour financer une telle mesure, deux grands axes de travail furent développés. Le premier axe était l'axe de **l'or rouge**, la santé durable. Il vise à développer la prévention pour améliorer la santé globale de la population et ainsi réduire les dépenses liées aux traitements. Il fut par exemple décidé de **réduire la charge de travail de la population** pour diminuer le stress, de favoriser l'activité physique et de promouvoir une alimentation saine et durable. Le second axe était l'axe de l'or jaune, les ressources économiques. Pour payer les **« artisans de santé »**, l'équipement des hôpitaux et la fabrication des médicaments, le Pléthos de France devait réduire ses dépenses sur d'autres postes. Pour cela, tout ce qui avait attiré à la santé fut nationalisé et tous les citoyens furent tenus de travailler bénévolement et régulièrement pour participer à la chaîne du soin : cela pouvait simplement consister à garder les enfants en bas âge comme à être pompier réserviste ou à être opérateur dans une usine pharmaceutique par exemple. L'idée fut au départ acceptée de façon assez mitigée par la population mais l'idée d'avoir plusieurs casquettes chaque semaine et de découvrir de nouvelles choses fut assez stimulante pour le peuple pour qu'elle fût progressivement mise en place.

## 2035

Est mis en place le **régime qui a remplacé la V<sup>e</sup> République** française, le Pléthos de France. Son fondement repose sur la nécessité d'écouter le peuple. Ce régime fut instauré par les citoyens à la suite d'un ras-le-bol général de plusieurs années, dont le point d'orgue fut la crise de 2033. Il s'agit d'un modèle de gouvernance bien plus citoyen et décentralisé, avec des petites assemblées locales régulières et fréquentes, auxquelles tout le monde peut participer avec cependant le devoir de s'y rendre régulièrement.

## 2033

Eut lieu la **plus grande manifestation de la colère** du peuple qui aboutit au changement de régime, dans ce qu'on appelle aujourd'hui la **grande démission** de 2033. Cette année-là, poussés à bout par le travail excessif provoquant fatigue, syndromes d'épuisement professionnel et dépressions, ce sont près de 20 millions de Français, soit presque 2/3 des actifs de l'époque,

qui décidèrent de démissionner et d'abandonner les villes pour s'installer à la campagne. L'économie fut complètement retournée, les grandes entreprises firent faillite en France et les citoyens instaurèrent de nombreuses alternatives en circuits courts dans les campagnes. La République, complètement dépassée, ne savait pas comment gérer cette crise économique et sociétale et perdit grandement de son autorité et de son importance. Le facteur déclencheur de cet immense bouleversement ? Des révélations sur l'épidémie de Climatoporse par l'informateur *Bec Abyssal*. Le principal facteur de gravité de cette maladie s'avéra être le stress. Le stress était alors très présent dans la société, de part un climat politique tendu, des nouvelles géopolitiques inquiétantes, l'anxiété face au dérèglement climatique grandissante ou encore le mal-être et la perte de sens au travail. Cette information avait été gardée secrète par les gouvernements du monde entier afin de ne pas provoquer de grosses vagues de démission comme cela fut finalement le cas.

## 2029

Avait été découvert le **premier cas de Climatoporse**. Cette maladie est provoquée par une bactérie nommée *Climatobacter tenax* et provoque de graves insomnies pouvant conduire à la mort à la suite d'un dérèglement de la production de cortisol. Modérément transmissible mais surtout très grave, elle causa une pandémie touchant principalement les étudiants et les actifs, entraînant de la peur dans la population. Il fut prouvé lors de recherches ultérieures que cette bactérie avait été libérée du permafrost à cause du dérèglement climatique et que la première contamination à un humain eut lieu dans une mine américaine au Groenland.

## 2027

Cette même **mine, nommée IcedGold**, fut la première créée lors du début de l'exploitation du Groenland par l'administration Trump.

## 2024

**Donald Trump fut réélu président** des États-Unis d'Amérique, devenant le 45<sup>e</sup> et le 47<sup>e</sup> président des États-Unis, avec une forte volonté expansionniste.



# Présentation de l'univers prospectif

## CONTEXTES

### \_ Contexte social

En 2050, la **société a tourné le dos au modèle capitaliste**, individualiste et productiviste. Un nouveau système a émergé, centré sur le soin et les liens entre les êtres. Le vivant occupe désormais une place centrale. Chaque individu est considéré comme essentiel à l'équilibre collectif, reconnu pour ce qu'il apporte. Chacun est à la fois responsable de soi et des autres. **Le soin est devenu l'acte social fondamental**, qui reconnaît la valeur de chacun.

**L'économie** n'est plus un moteur de croissance et de profit. Elle est désormais un outil qui sert les besoins réels, l'équité et le bien commun. L'argent ne détermine plus la vie des gens. Il sert à améliorer le confort, mais **les salaires sont plafonnés à 7 000 euros par mois**. Cette limite a permis de favoriser l'équité et la paix sociale. La valeur d'une personne n'est plus liée à sa richesse, mais à sa capacité à faire société.

**Le travail a été réorganisé : cinq demi-journées par semaine** sont consacrées à une activité principale, et **le reste du temps** est dédié à des **activités citoyennes et à la chaîne du soin**. Chacun prend soin des autres, de la nature, des animaux et contribue à des actions collectives : garder les enfants, cuisiner pour la communauté, accompagner les personnes âgées, soutenir les services publics, ou encore veiller à la préservation de l'environnement. **Le soin est devenu une responsabilité commune**, et l'entraide est pleinement valorisée. Les métiers autrefois invisibles, pourtant essentiels, sont enfin reconnus à leur juste valeur.

**L'éducation** a évolué depuis 2037. Ce n'est plus une éducation centrée sur la performance et les résultats. **On apprend à écouter son corps**, à comprendre son niveau de santé, à prendre soin de soi, des autres, et de l'environnement. Dès le plus jeune âge, on est formé à l'écoute, au respect et à l'entraide.

**Les personnes âgées restent actives** dans la société. Elles **vivent dans des foyers où tout est à portée de main** : soins, nourriture, culture, nature, interactions sociales au sein de la « troisième zone », etc. Leur sagesse est valorisée, et elles jouent un rôle

important dans la **transmission du savoir**. Quand elles ne peuvent plus être autonomes, elles sont accueillies dans des pôles de soins respectueux, chaleureux et humains, où l'euthanasie est possible dans le respect total de leur volonté.

### \_ Contexte politique

Dans un avenir façonné par l'intelligence collective et une société d'entraide, un nouveau modèle politique a émergé en France : le **Plêthos. Une démocratie profondément enracinée dans le territoire**, vivante, où chaque citoyen.ne devient acteur.rice de la vie publique au travers d'assemblées locales, organisées dans toutes les écosphères. C'est donc **une politique de l'adaptation, du vivant et de l'action réactive** où chacun peut intervenir **librement en s'appuyant sur des conventions citoyennes** avec des débats ouverts et des décisions co-construites. Pouvoir et devoir prendre des décisions collaboratives ensemble pour le bien collectif de chaque écosphère permet une **transparence complète et une autogestion durable** visant à encourager l'engagement et la responsabilité collective.

Chaque mois, l'écosphère se rassemble afin de passer un moment d'écoute, de débat et de décision commune. Chaque citoyen adulte est tenu d'assister à au moins trois de ces assemblées par an, incarnant donc un engagement civique partagé. En parallèle, des assemblées hebdomadaires ouvertes à toutes et tous viennent enrichir ce dialogue permanent et abordent des sujets plus légers, mais néanmoins importants pour une vie agréable au sein de l'écosphère. Là encore, les citoyens ont le devoir de s'y rendre de temps en temps, au rythme d'au moins une fois par mois. Ainsi, la politique ne descend plus d'en haut, du gouvernement lointain où il semble que les voix ne soient pas écoutées mais bien du réel comprenant les besoins du quotidien, avec des situations concrètes rencontrées par les habitant.e.s.

L'objectif des assemblées hebdomadaires de l'écosphère est de faire le point : c'est l'occasion de suivre les actions en cours, de revenir sur ce qui s'est passé récemment et de réagir à l'actualité locale. Une fois par mois, une assemblée plus large permet de prendre du recul et de discuter ensemble

des décisions importantes à venir, en réfléchissant à l'impact des actions futures. Outre la démocratie participative, les assemblées sont aussi un outil afin de rapprocher les habitants, en leur permettant de se rencontrer et d'échanger.

**Le pouvoir central, quant à lui, se concentre sur les grands enjeux internationaux, la diplomatie, la défense et les équilibres géopolitiques.** Inspirée d'un modèle fédéral, cette **France nouvelle est constituée de groupes d'écosphères** agissant un peu comme les régions en 2025 mais de façon plus autonome, avec des lois propres et représentés par des préfets siégeant dans une grande Assemblée d'État. Il n'y a plus de président avec des pouvoirs spécifiques, mais un représentant du Plêthos qui gère les relations internationales correctes et sert de figure de référence. Le pouvoir est donc celui du peuple.

Le Plêthos de France est donc une invitation à réinventer la démocratie de 2025. Une **démocratie profonde, organique, au rythme des vies humaines insistant sur une société où l'on gouverne ensemble, à hauteur d'homme et de femme, sans perdre de vue l'horizon commun du prendre soin.**

## **\_ Contexte environnemental**

En 2050, dans une France à presque +3°C, les écosystèmes ont été profondément altérés et **les équilibres naturels brisés**. Les températures extrêmes ont modifié les zones climatiques et bouleversé la répartition des espèces animales et végétales, déjà fragilisées par la pollution et la destruction de leurs habitats. Les cycles biologiques ont été perturbés, favorisant la prolifération d'espèces envahissantes, de nuisibles (charançon rouge du palmier, mouche des fruits, criquet pèlerin...) et la recrudescence de certaines maladies (oidium, mildiou...). L'espèce humaine est désormais confrontée à des défis environnementaux réguliers. Les événements climatiques extrêmes se sont amplifiés et se répètent : canicule, inondation, tempête, etc.

La réorganisation du territoire en écosphères a néanmoins permis de mieux réagir à ces nouvelles conditions de vie très instables. Chaque écosphère s'organise ainsi selon les difficultés climatiques qu'elle a l'habitude de rencontrer. La transformation systémique nous a permis de **devenir plus résilients** et de mieux protéger les personnes vulnérables au changement climatique (personnes âgées à mobilité réduite notamment). Nos anciennes zones urbaines étaient plus vulnérables car densément peuplées. De plus, leur organisation modifiait complètement les paysages naturels (artificialisation

du sol, déviation de cours d'eau, suppression des espaces naturels...) et concentrant des infrastructures critiques (hôpitaux, centrales électriques/nucléaires, station de traitement des eaux usées...). Aujourd'hui, nos **écosphères sont plus flexibles** et s'adaptent mieux aux enjeux climatiques et sociaux.

Les **bâtiments ont été végétalisés** (murs végétalisés...) afin de rafraîchir l'environnement urbain (végétaux, restriction des espaces bitumés...). La **mobilité douce et les circuits courts** sont maintenant favorisés grâce à une organisation inspirée de la **ville du quart d'heure** (ville à taille humaine avec tout le nécessaire à 15 minutes à pieds). Les écosphères sont aussi plus autonomes énergétiquement (à 50%) grâce à un mix entre énergies renouvelables, adapté aux spécificités locales (solaire, éolien et hydroélectricité...) mais surtout des énergies issues d'avancées scientifiques majeures, comme la fusion nucléaire, la **thermo acoustique** d'Equium et **l'énergie libre inspirée des travaux de Nikola Tesla**. Ces énergies sont propres, abondantes et peu coûteuses. Elles ont permis de **décarboner la production d'énergie** et de réduire drastiquement les déchets qui en étaient issus. En plus de la transformation des sources en énergie, les bâtiments ont été complètement rénovés afin d'être parfaitement isolés pour pouvoir faire face aux températures extrêmes.

Malgré cette nouvelle organisation, **les écosphères sont toujours et évidemment confrontées aux conséquences de la pollution chimique**, de l'appauvrissement des sols, de la déforestation et de la surexploitation des ressources. En effet, et par exemple, les sols surexploités pendant des années, encore pollués par les produits phytosanitaires, compactés et appauvris (en nutriments et en êtres vivants) par la monoculture intensive, ont perdu leur fertilité, affectant directement l'agriculture qui peine, dans certaines écosphères à satisfaire entièrement les besoins de leur population. Aujourd'hui, **l'agriculture est en cours de relocalisation et repensée selon les principes de l'agroécologie** : sans intrants chimiques, diversifiée, régénérative et résiliente à la sécheresse. D'un autre côté, **l'eau est gérée de manière circulaire** : stockée en période d'abondance, utilisée avec sobriété et partagée équitablement.

En dehors des écosphères, le reste du territoire a été déserté par l'humain pour rendre à la nature son espace vital, trop longtemps grignoté par l'Homme et ses activités. Dans cette nouvelle dynamique territoriale, les scientifiques ont d'abord souhaité



tenter de réinjecter des espèces végétales et animales **grâce aux banques de graines et aux banques animales**. Ce projet de **recréation du vivant** nommé **“Arche de Noé”** s'est **soldé par de nombreux échecs**, les espèces végétales et animales réintroduites ne survivant pas aux nouvelles conditions climatiques. Les scientifiques ont donc et finalement décidé de **retirer toute action humaine de ces zones désertées par l'homme**.

Dès lors, ces zones sont devenues **des zones d'ensauvagement conscient**. Elles sont interdites à l'homme ainsi qu'à toute activité humaine. Après plusieurs années, ces zones, d'abord mortes, se sont peu à peu régénérées d'elles-mêmes. Elles sont désormais repeuplées d'animaux et de végétaux supportant les nouvelles conditions climatiques. Les insectes tropicaux (certains moustiques, papillons, coléoptères) se sont donc installés durablement, avec des effets ambivalents : augmentation de pollinisateurs mais aussi de maladies vectorielles. D'un autre côté, de nombreuses espèces ont évidemment succombé et disparu pour toujours. Mais aujourd'hui, les scientifiques ne cherchent plus à les réintroduire. Ce qui a été brisé ne peut pas toujours être réparé. Les actions des scientifiques se concentrent donc maintenant à préserver ce qui peut encore l'être et comprendre au mieux le fonctionnement des nouveaux écosystèmes pour pouvoir en prendre soin au mieux.

Dans ce nouveau modèle de société, **les êtres humains vivent désormais et le plus possible en équilibre avec la nature** plutôt qu'en opposition

« L'homme est la nature » vs « L'homme et la nature ». Nous ne subissons plus les crises mais nous les anticipons et nous nous y adaptons. La richesse ne réside plus dans l'accumulation matérielle, mais dans la préservation du vivant et la capacité à faire face ensemble aux défis de demain.

## **INNOVATIONS ENVISAGÉES**

### **\_ Mode de vie**

#### **Écosphère :**

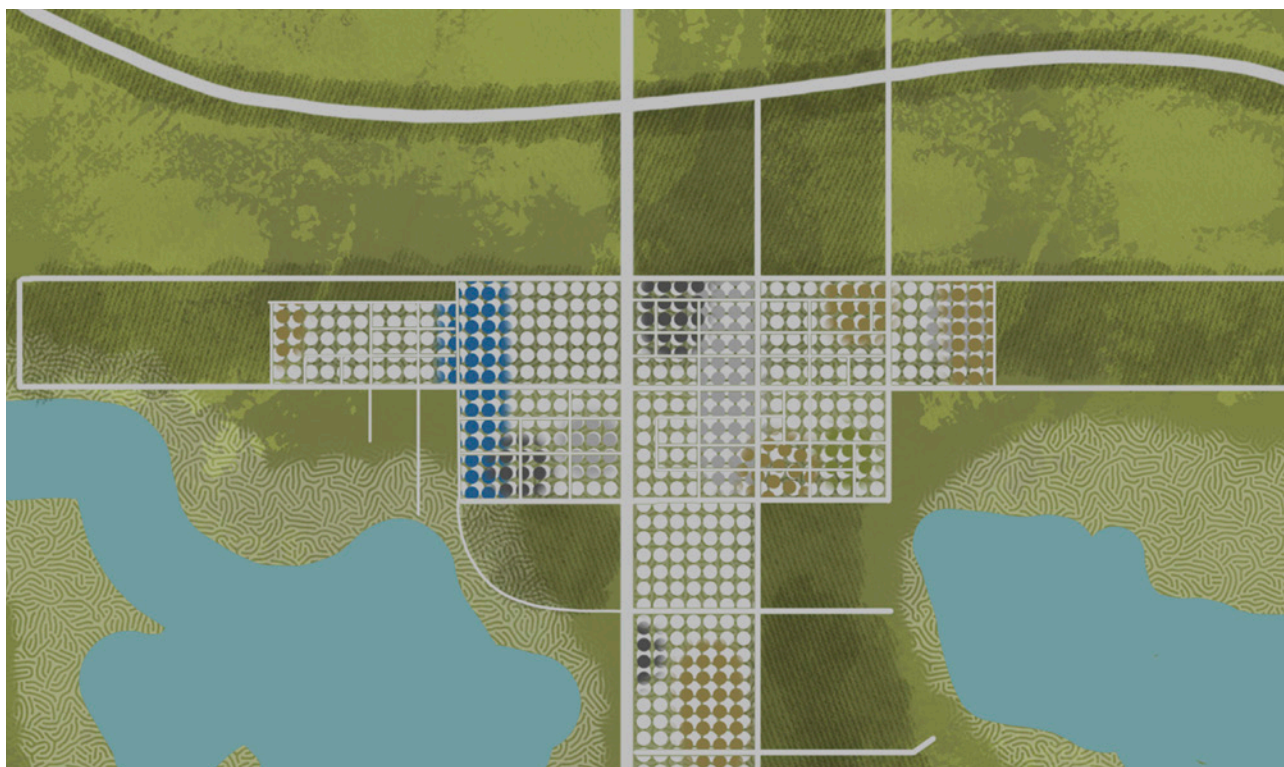
Chaque écosphère est un îlot structuré autour d'une même réflexion, un habitat centré sur le bien-être. Avec des limites démographiques, géologiques, environnementales et culturelles définissant les frontières de l'habitat, la taille des îlots est pensée pour être parcourable à pied ou via des modes de transports écologiques. Ces écosphères s'intègrent aux fondations urbaines/rurales déjà existantes, bien qu'elles redéfinissent les lieux de vie et leurs usages. **Les écosphères mêlent habitat, commerces et services de proximité**. Elles visent une **autonomie partielle en énergie, eau et alimentation**, tout en favorisant les déplacements doux (vélo, marche, transports collectifs). Enfin, elles sont classées par niveau de population :

Nano : 50–100 habitants

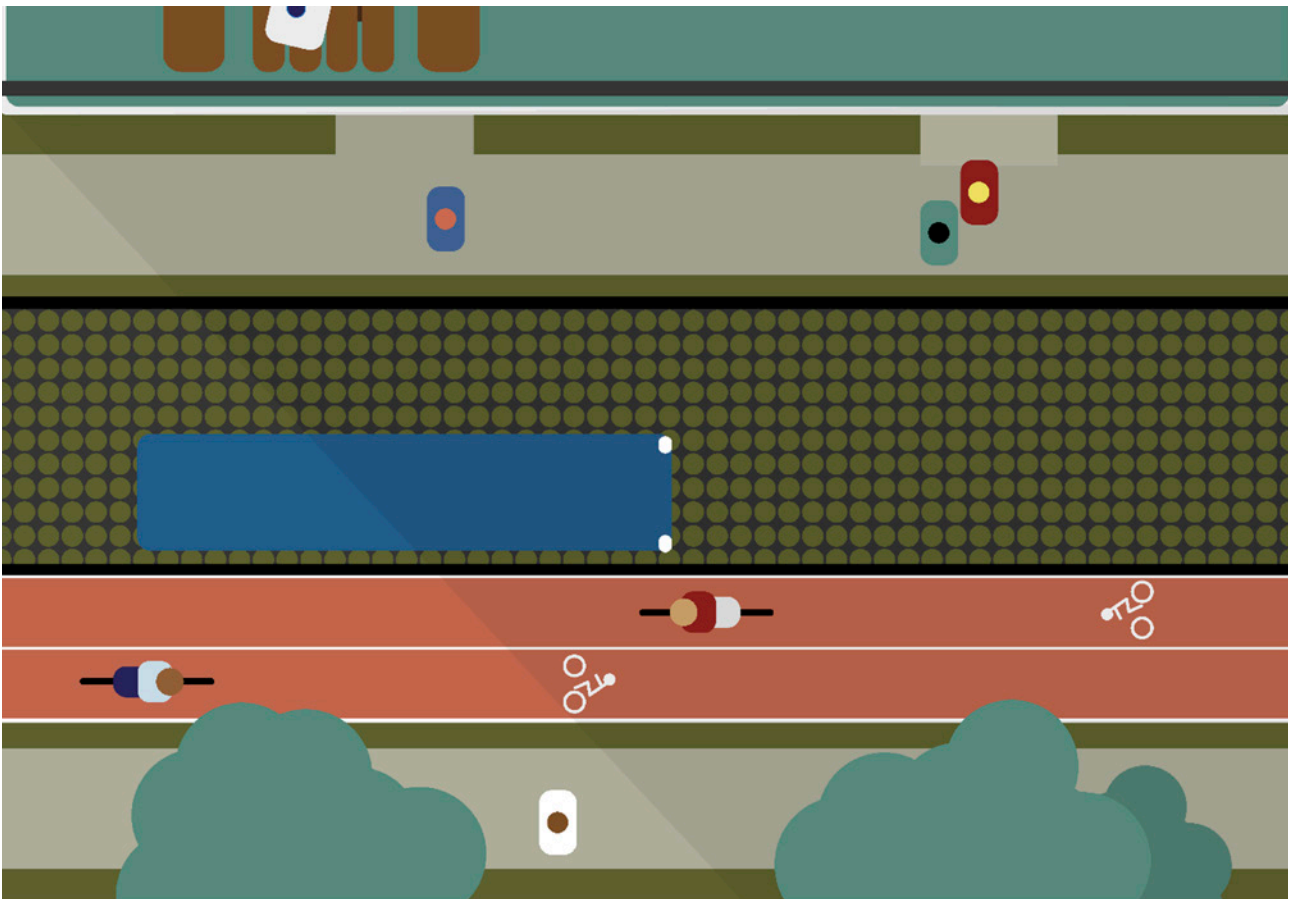
Micro : 100–500

Méso : 500–2 000

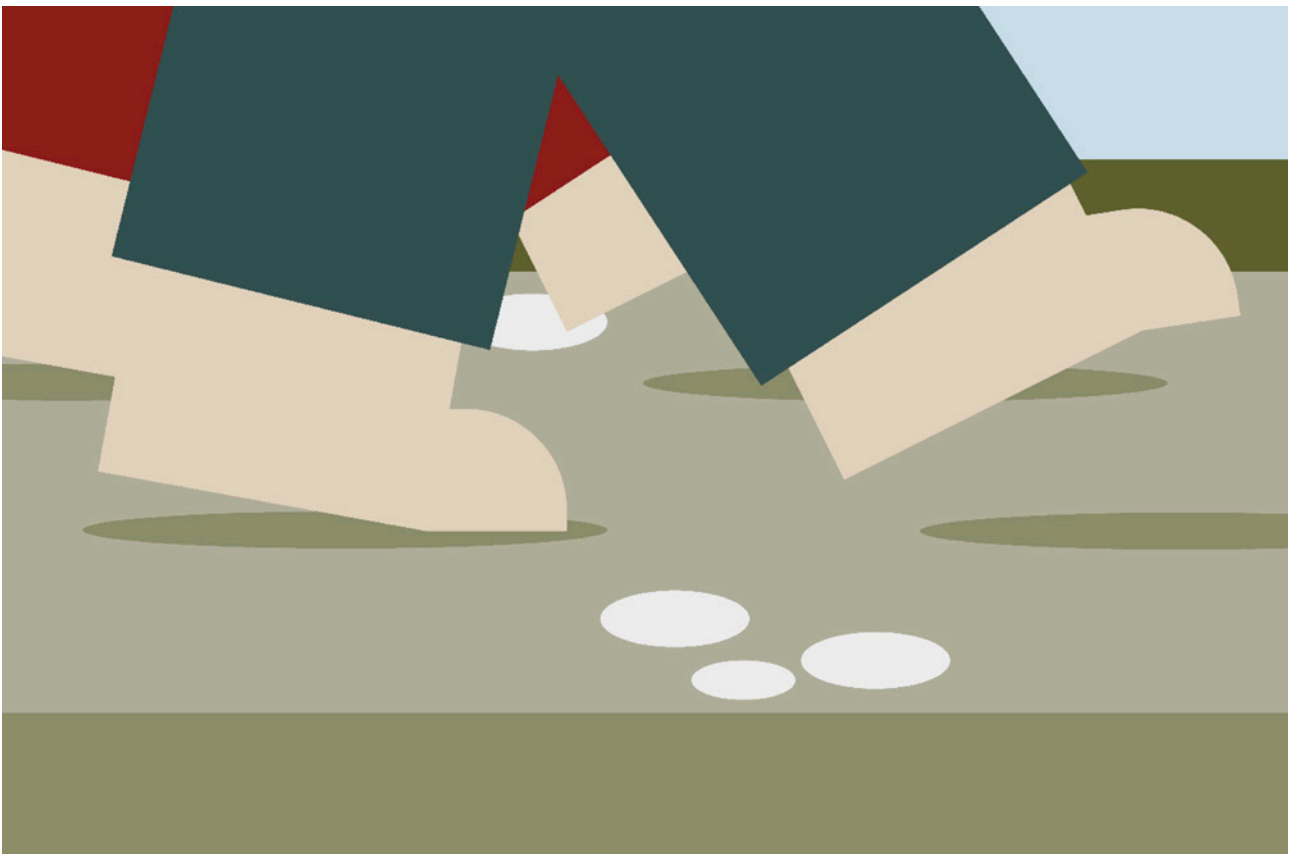
Macro : 2 000–5 000



Vue satellite d'une « écosphère » macro



Rue végétalisée à forte mobilité douce – Navette collective



Chemins urbains praticables pieds nus

RETOUR SOMMAIRE 

### **Logement :**

Les habitations, souvent à plusieurs étages, sont conçues pour accueillir les foyers en fonction de leur âge et de leurs besoins. Les logements les plus accessibles sont réservés en priorité aux personnes à mobilité réduite, notamment les personnes âgées, tout en veillant à les maintenir pleinement intégrées dans la vie sociale. La répartition des logements se fait en tenant compte de l'âge, de la taille des foyers et d'autres critères pour favoriser un véritable équilibre intergénérationnel.

### **Productions matérielles :**

L'accent sur les industries est mis sur une production d'objets résilients et plus faciles à réparer. Cela suit une suite logique de la baisse des quantités de pétrole dans le monde, avec une baisse de la délocalisation et un retour progressif à une production locale, traditionnelle et artisanale. On essaye alors de produire moins mais mieux (objets, mobilité, bâtiment...). Des ateliers de réparation apparaissent également permettant l'accompagnement et l'apprentissage de ces nouveaux usages.

### **Réseaux et interdépendance :**

Les écosphères sont connectées entre elles par des ceintures agricoles, des corridors écologiques (zones d'ensauvagement conscient) et un système de transport bas carbone (navettes).

### **Zones d'ensauvagement :**

À l'extérieur des écosphères, des zones de régénération sont protégées, laissées en libre évolution. L'idée est de garder des espaces qui s'ensauvent en limitant au maximum les interventions et activités humaines.

### **Énergie :**

Usage de deux nouvelles sources d'énergie : la thermoacoustique. Grâce à l'effet biomimétique, thermique de l'acoustique. Une innovation développée par la société Equium à Nantes (soutien ADEME/BPI). Et à une seconde source d'énergie libre issue des travaux du scientifique d'origine Serbe Nikola Tesla.

## **\_ Social**

### **Écosphère :**

Chaque premier dimanche du mois se met en place une fête d'écosphère entre tous les habitants de l'écosphère, permettant un rapprochement social. Une fois par an, cette fête est portée à un niveau national, permettant aux membres des écosphères voisines de se rencontrer.

### **Modules d'enseignement :**

De nouveaux modules sont intégrés au parcours scolaire afin de développer une approche globale de la santé, incluant la santé physique, mentale, l'hygiène de vie, le sport ou encore la diététique. Parallèlement, des enseignements autour de la « connaissance verte » sont proposés : agriculture, respect des animaux, compréhension des écosystèmes, et préservation de l'environnement.

Dès le plus jeune âge, les élèves sont invités à cultiver leur main verte. Ce contact direct avec la nature leur permet de mieux comprendre leur environnement et de prendre conscience de l'importance de le protéger, afin d'en faire une priorité dans leur mode de vie futur.

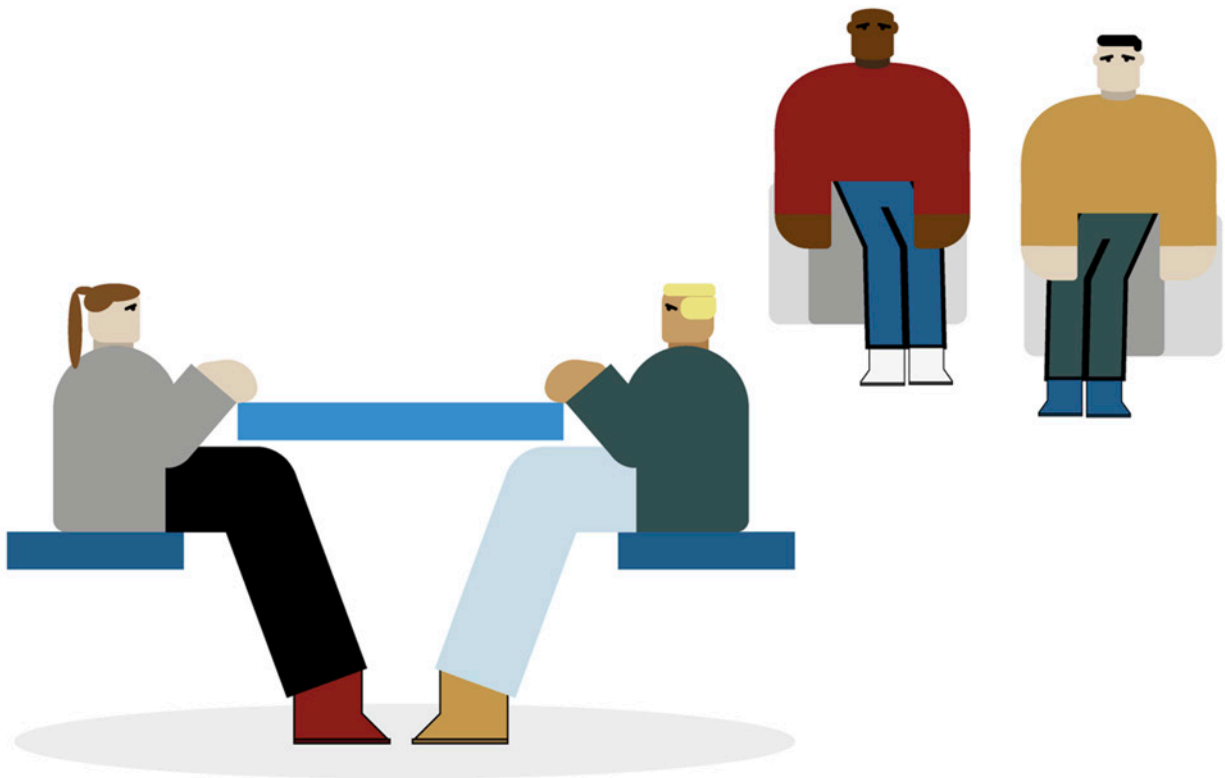
**L'apprentissage scolaire** accorde également une **place nouvelle au soin de soi**. Les enfants apprennent à s'écouter, à reconnaître leurs besoins physiques et émotionnels, à s'auto-observer, afin de mieux prévenir les déséquilibres et de prendre en main leur bien-être, de manière autonome et éclairée.

### **Troisième zone :**

Alors que les deux principaux lieux de vie (le domicile et le lieu de travail) structurent déjà la majorité du temps quotidien, **l'idée d'un troisième** espace refait surface dans l'architecture urbaine contemporaine. Pensé comme une zone sociale ouverte et accessible à tous, cet espace vise à **encourager les échanges humains et à renforcer le tissu social** en dehors du cadre privé ou professionnel. Ces tiers-lieux peuvent prendre des formes variées : cafés, restaurants, bibliothèques, salles de sport, espaces culturels, jardins partagés, centres associatifs ou encore installations artistiques interactives. Ils permettent aux citoyens de se détendre, de se retrouver, de pratiquer des loisirs ou de participer à la vie locale. En offrant un **cadre propice à la convivialité, à la créativité et à la mixité sociale**, ces zones favorisent l'ancrage de routines sociales positives et contribuent ainsi activement au bien-être mental et collectif.



Cours d'écoute en plein air



Troisième zone, fréquentation habitant de l'écosphère

## \_ Système de santé

### VITALIS :

Vitalis est un **indicateur de santé globale à l'échelle de chaque écosphère**. Il participe à une volonté de **rendre visible l'état de santé du vivant et de prévenir plutôt que guérir** les troubles de santé. Il évalue six dimensions : santé physique, mentale, émotionnelle, sociale, environnementale et animale.

Par exemple, pour la population humaine comme pour les animaux domestiques, des check-ups réguliers sont réalisés au pôle de santé, incluant au besoin imagerie et analyses sanguines. De plus, comme un médecin écoute les battements du cœur avec un stéthoscope, chacun peut désormais «écouter» son propre métabolome, c'est-à-dire l'ensemble des molécules présentes dans son corps. Grâce à des analyses de pointe en métabolomique, les données recueillies sont automatiquement traitées, puis traduites en sons. Le résultat : une musique propre à chaque individu, qui peut être écoutée par la personne elle-même ou par un membre de la chaîne de soin afin de repérer d'éventuelles anomalies.

La santé sociale est évaluée via la fréquentation des espaces publics et des troisièmes zones.

La santé environnementale est diagnostiquée par des écothérapeutes à partir de la qualité de l'air, du bruit, du stress végétal, etc.

Chaque mois, une note globale chiffrée (sur 100) est attribuée à l'écosphère :

- <70 : actions urgentes nécessaires
- 70-90 : bonne santé, mais des améliorations possibles
- 90 : excellente santé globale

La note globale est annoncée en tant que niveau et non en tant que donnée chiffrée.

Des sous-notes par type de santé dans l'écosphère sont également fournies pour cibler les types de santé à améliorer.

### L'éco-diagnostic :

Dans les différentes écosphères, divers moyens d'observation sont déployés (maritimes, aériens, terrestres).

Des drones de surveillance survolent régulièrement les zones naturelles afin de collecter des données précieuses sur l'état de santé des écosystèmes (scan 3D, suivi de l'évolution, répartition des

espèces...). Grâce à des capteurs avancés, ils sont capables de détecter, de mesurer les variations de température, d'évaluer l'humidité des sols. Ces relevés permettent d'établir de véritables cartes de santé des écosystèmes, offrant une lecture fine et dynamique de leur équilibre. Cette technologie facilite la détection précoce des déséquilibres environnementaux et permet une intervention rapide et ciblée pour préserver la biodiversité.

En complément, **la notion d'éco-acoustique** intervient : **l'écoute de l'environnement** est essentielle pour caractériser la biodiversité (déterminer la présence des différentes espèces) et le bien-être de la faune sauvage (étudier les comportements animaux).

Un appareil d'imagerie sismique racinaire permet également d'évaluer le stress des réseaux racinaires grâce au biofeedback des plantes (indicateurs de stress).

Par triangulation, cet appareil peut ensuite identifier les causes de ce stress dans l'écosphère (fonctionnant comme un sonar, il envoie des ondes capables de localiser les racines souterraines et de détecter leur réponse biologique).

### Matériel médical :

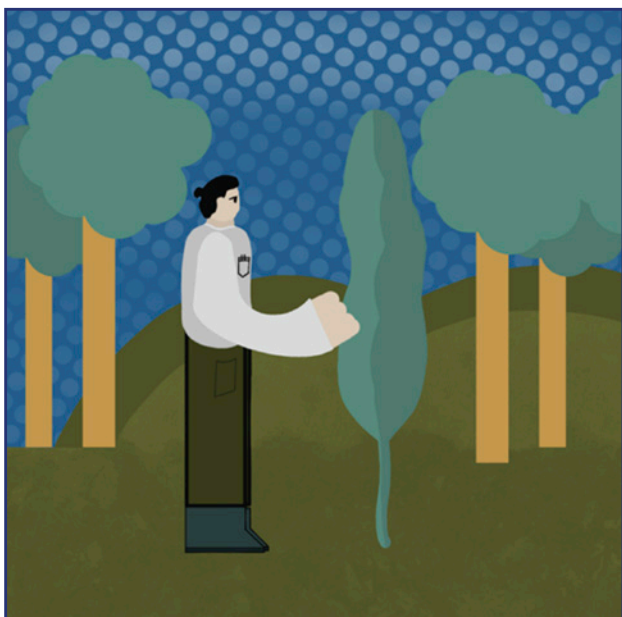
Les objets, lieux, mobiliers, tenues... sont rendus plus esthétiques en gardant leur fonction. Cela permet une vision plus humaine et proche de l'ensemble du système de santé, moins stressant et plus doux.

### Pôle de soin :

**Les pôles de soins** sont des infrastructures centralisant l'ensemble des analyses et des besoins médicaux du quotidien. Toutefois, ils ne sont **plus perçus comme des hôpitaux froids** et impersonnels. Au contraire, ces espaces sont pensés comme des lieux de vie accueillants et chaleureux, favorisant la communication, le confort et la prévention. Les examens et consultations y sont réalisés de manière plus rapide et fluide grâce à des parcours simplifiés et des technologies de pointe. En parallèle, ces pôles intègrent des espaces conviviaux : cafétérias modernes, expositions artistiques, ateliers de sensibilisation à la santé, ou encore cours de soin et de bien-être ouverts au public. Ces nouveaux lieux médicaux s'inscrivent ainsi dans une vision globale de la santé, où **le soin ne se limite plus à la maladie**, mais englobe également **l'écoute, la prévention et le lien social**.

## COMPÉTENCES ET MÉTIERS DE 2050 – FICHES MÉTIERS

### \_ Éco thérapeute



#### **Tendance identifiée :**

La pollution de l'air intérieur, la disparition du végétal en ville, et la montée des troubles anxieux ont fait émerger un besoin nouveau : vivre dans des espaces qui nous soignent.

#### **Descriptif du poste :**

L'éco-thérapeute veille à l'équilibre écologique des lieux de vie. Il restaure la qualité des habitats, réintroduit le vivant dans le quotidien et favorise des environnements régénérants, pour le corps comme pour l'esprit.

#### **Connaissances nécessaires :**

Écologie urbaine, fonctionnement des écosystèmes, interactions entre santé et environnement.

#### **Compétences :**

Diagnostiquer un habitat, proposer des solutions écologiques concrètes, dialoguer avec habitants, architectes et décideurs.

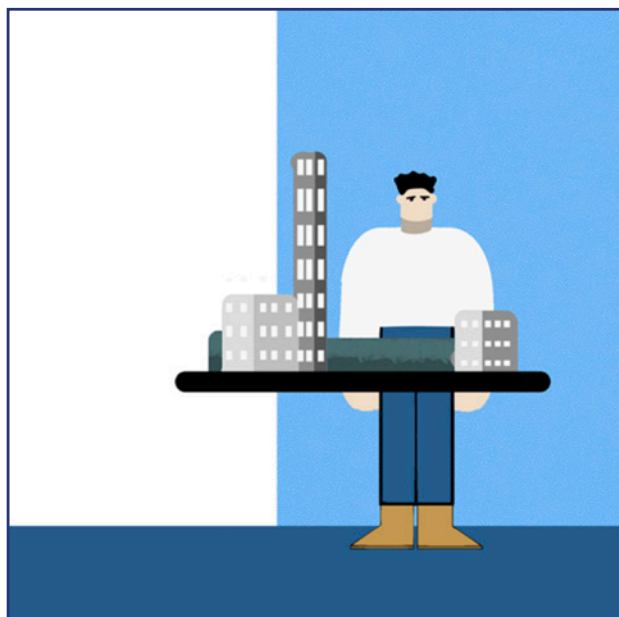
#### **Savoir-être :**

Esprit d'analyse, capacité d'écoute, sensibilité au vivant, posture collaborative.

#### **Parcours de formation suivi :**

Diplôme d'Éco-thérapie environnementale.

### \_ Urbaniste de la santé globale intégrée



#### **Tendance identifiée :**

Les anciennes villes, pensées pour un autre temps, ne répondent plus aux enjeux de santé publique. Il devient urgent de transformer l'urbain pour qu'il prenne soin de ses habitants.

#### **Descriptif du poste :**

L'urbaniste de la santé intégrée conçoit des espaces qui favorisent le bien-être. Il relie santé et urbanisme, en intégrant la nature, la mobilité douce, et des lieux de vie inclusifs.

#### **Connaissances nécessaires :**

Urbanisme durable, écologie urbaine, santé publique, outils de diagnostic territorial.

#### **Compétences :**

Lire les formes urbaines, proposer des aménagements favorables à la santé, travailler en équipe pluridisciplinaire.

#### **Savoir-être :**

Vision globale, créativité, capacité à fédérer et à écouter les besoins du terrain.

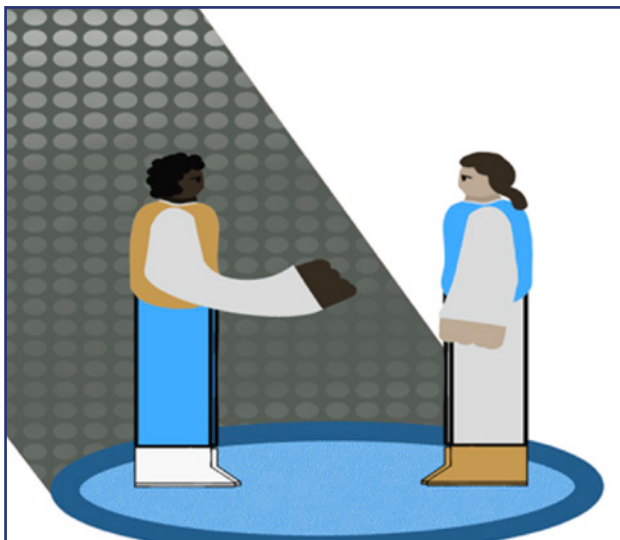
#### **Parcours de formation suivi :**

Diplôme d'urbaniste de santé globale intégrée.

RETOUR SOMMAIRE



## \_ Médiateur de la santé globale intégrée



### Tendance identifiée :

Les inégalités de santé persistent, malgré les avancées médicales. Les citoyens manquent parfois de repères, de confiance, ou d'accès aux ressources. Le besoin de créer du lien devient central.

### Descriptif du poste :

Le médiateur de la santé globale est un passeur. Il facilite la compréhension des enjeux de santé, accompagne les populations, et relie les institutions aux citoyens. Il agit au plus près des territoires.

### Connaissances nécessaires :

Santé publique, déterminants sociaux de la santé, communication interculturelle, médiation.

### Compétences :

Écouter, traduire des messages complexes, créer du lien, repérer les besoins, mobiliser les acteurs locaux.

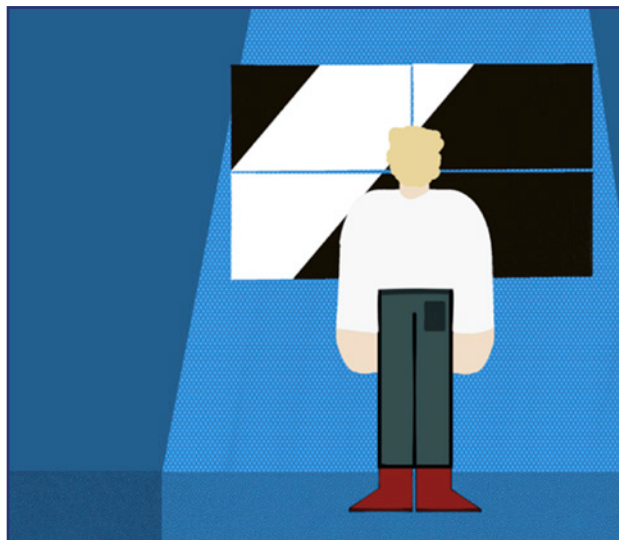
### Savoir-être :

Empathie, patience, respect, capacité d'adaptation, posture neutre et bienveillante.

### Parcours de formation suivi :

Formation en médiation en santé ou en promotion de la santé.

## \_ Préventeur de la santé globale intégrée



### Tendance identifiée :

La prévention s'est imposée comme une urgence. Trop longtemps reléguée au second plan, elle est devenue centrale face aux crises sanitaires, au dérèglement climatique, et à la saturation des systèmes de soins.

### Descriptif du poste :

Le préventeur en santé intégrée agit en amont. Il anticipe les risques, sensibilise, met en place des actions durables pour protéger la santé humaine, animale et environnementale, dans une approche One Health.

### Connaissances nécessaires :

Épidémiologie, sciences du comportement, santé environnementale, politiques de prévention.

### Compétences :

Identifier les risques, élaborer des stratégies, mobiliser des outils de communication, évaluer les impacts.

### Savoir-être :

Réactivité, sens de l'organisation, esprit d'analyse, capacité à convaincre et à rassembler.

### Parcours de formation suivi :

Master en santé publique ou en prévention intégrée.

# Mise en narration fictionnelle - scénario prospectif

## **ARÈNE ET PERSONNAGES**

L'écosphère du quartier de la Daurade est une zone urbaine en transition, particulièrement innovante en matière de durabilité et de résilience face aux enjeux écologiques du futur. Son développement repose sur une harmonie entre les bâtiments, la nature et la communauté.

### **\_ Vincent (75)**

Éco acousticien, Vincent a œuvré toute sa vie à la restauration de la biodiversité. Anciennement très impliqué dans le projet scientifique "Arche de Noé" ayant pour intention de réinjecter dans la nature les espèces végétales et animales disparues, Vincent s'est finalement tourné vers la conservation des espèces. Ronchon et pessimiste au premier abord, c'est un homme marqué par les échecs passés. C'est surtout un homme avec un sens du devoir inégalable et une grande sensibilité, un véritable observateur mélancolique.

### **\_ La femme de Vincent (75)**

Ancienne enseignante en géopolitique, elle est beaucoup plus positive et optimiste que Vincent. Elle a une grande capacité à voir la beauté dans toutes les situations. Elle est adaptable, curieuse et capable de percevoir toutes les nuances du monde et de l'Homme.

### **\_ Marc**

Agriculteur joyeux, drôle, et d'une grande générosité. Marc est un bon vivant, toujours prêt à aider son prochain et à partager un bon moment. Il a une vision pragmatique de la vie et croit en la simplicité et l'humilité. Sa personnalité est chaleureuse et accueillante.

### **\_ Le père de Vincent**

Ancien ouvrier et croyant, il a porté et défendu les valeurs traditionnelles toute sa vie. Modèle d'intégrité et de détermination, il s'est aussi souvent montré rigide dans ses opinions et réticent face aux changements sociaux. C'était tout de même un homme de cœur et son amour pour sa famille était inébranlable.

### **\_ Sarah (35)**

Urbaniste passionnée et déterminée, Sarah est une bosseuse. Toujours en mouvement, elle a une capacité incroyable à s'investir dans des projets de grande envergure, en particulier ceux qui touchent à l'aménagement urbain et à la durabilité. Elle s'arrête rarement, toujours en quête d'innovation pour transformer positivement la vie des gens.



## **LA MISE EN SCÈNE FICTIONNELLE - TRAME NARRATIVE**

### **\_ Podcast Mémobios**

“Écouter la voix de nos ancêtres pour trouver notre voie”



## ÉPISODE 1

### VINCENT RIQUET

Le podcast "Mémobios" est une fiction sonore qui regroupe les mémobios, témoignages oraux et enregistrés, d'hommes et de femmes ayant vécu en 2050. Ces mémobios sont à la fois des autobiographies et un devoir collectif de mémoire.

Le bip d'un enregistreur qui se lance. Les sons d'une grande cuisine où des hommes et des femmes parlent et rient dans une ambiance chaleureuse. On entend l'eau qui bout, des ustensiles qui claquent, un fouet qui bat. Dans le fond, une musique joviale.

### HOMME, 35 ans (2050)

Tu vas bientôt nous quitter alors ?

### FEMME, 28 ans (2050)

Ouais, j'ai fait le tour de la cuisine collective, j'en ai un peu marre. Je commence ma formation dans une semaine pour devenir sentinelle médicale\*. J'ai hâte de pouvoir aider le pôle de soin en dehors de mes horaires de boulot. Et puis, ça va aussi me changer de l'administration. Le matin je serai dans les papiers et l'après-midi, dans l'action !

\*Sentinelle médicale : Personnes formées à plusieurs soins médicaux pour aider à désengorger les pôles de soins.

### FEMME DE VINCENT, 80 ans (2050)

C'est génial, félicitations ! Comme toi, Vincent a eu souvent besoin de changer d'activité aidante pour ne pas s'ennuyer dans la chaîne du soin... Mais aujourd'hui, à notre grand âge, la cuisine collective est finalement ce qui s'adapte le mieux à nos vieux os et nos esprits poussiéreux. Pas vrai mon amour ?

### VINCENT, 82 ans (2050)

Mmh ?

Le son d'un objet trituré dans des mains maladroites.

### FEMME DE VINCENT (2050)

Qu'est-ce que tu fais ?

### VINCENT (2050)

Ça enregistre là ?

### FEMME DE VINCENT (2050)

Tu veux commencer à enregistrer ta mémobio ici toi ?

### VINCENT (2050)

Pourquoi pas ?

**FEMME DE VINCENT (2050)**

Bah... on va rien entendre !

Le bip d'un minuteur résonne. Le frétillement bruyant de nourriture qui frit. Les souffles de chaleur des aliments qui cuisent. Vincent souffle.

**VINCENT (2050)**

Roh, c'est bon ! Je suis déjà bien gentil d'enregistrer cette foutue mémobio ! Dire que nos vieux on leur demandait plus rien à partir de 64 ans... Raconter sa vie dans un enregistreur, j'appelle pas ça transmettre aux générations futures. Ça va partir aux archives et personne n'écouterà jamais mon « témoignage » débile.

**FEMME DE VINCENT (2050)**

C'est possible, oui. Pourtant, tu sais, il y a 5 ans, c'est la mémobio d'une femme qui avait vécu la même chose que moi qui m'a aidée à sortir de ma dépression. L'écouter, ça m'a soulagée. Peut-être que la tienne aidera quelqu'un d'autre.

**VINCENT (2050)**

Bon, bon ! Mais, je sais même pas quoi dire, j'ai rien à raconter. C'est quoi toi, tes souvenirs marquants ?

**FEMME DE VINCENT (2050)**

La première fois que j'ai marché pieds nus dans la rue !

Les sons de cuisine disparaissent soudain. Le calme règne. Quelques oiseaux chantent. Des sons de pas se font entendre : des pas sur des graviers, des pas sur un ponton de bois, des pas dans l'herbe...

**FEMME DE VINCENT (2050)**

Je m'en rappelle comme si c'était hier... Le début de l'urbanisation positive, quand on a viré le goudron pour remettre des sols naturels. C'est bête, mais moi, marcher pieds nus, je le faisais uniquement quand j'étais gamine et que j'allais en vacances à la mer chez mes grands-parents. Le faire en ville, dans mon quotidien, ça m'a... bouleversée. Sentir l'herbe humide, la terre dure et chaude, les cailloux ronds...

**VINCENT (2050)**

Moi, ça m'a surtout fait halluciner. Quand j'ai vu les premières personnes enlever leurs chaussures, dont toi, je me suis dis que j'étais tombé chez les fous. Et puis, excuse-moi mais, à l'époque, c'était pas franchement prêt : il y avait encore des crottes de chien partout, des déchets, parfois du verre, des canalisations qui sortaient parce que les sols n'étaient plus adaptés, les gens qui se lavaient pas forcément les pieds...

**FEMME DE VINCENT (2050)**

Évidemment au tout début c'était pas idéal. Mais, les urbanistes ont vite retravaillé et structuré la chose : ils ont ajouté des sols mixtes, adaptés et propres, des revêtements naturels mais stables, des dalles filtrantes, des cabines de rinçage... T'étais peut-être le plus sceptique et regardes aujourd'hui, t'es le premier à enlever tes chaussures dans les zones pieds nus !

### VINCENT (2050)

C'est vrai.

### FEMME DE VINCENT (2050)

Pouvoir marcher pieds nus en ville pour moi ça a été une révolution ! Je me sentais libre, vivante. Comme si je ressentais enfin mon corps pour de vrai. C'est dingue de penser que j'avais oublié ce que ça faisait de sentir le sol sous ses pieds.

Un temps. Vincent et sa femme restent silencieux. Le son d'un baiser.

### VINCENT (2050)

Merci. Maintenant je sais ce que je vais raconter : mes révolutions à moi.

Changement d'ambiance sonore. Bruits de discussions d'une foule de personnes. Soudain, neuf coups de marteau rapides suivis de trois coups lents surgissent. Le bruissement des vêtements d'une assemblée qui s'assoit. Le brouhaha s'éteint.

### REPRÉSENTANTE (2041)

En tant que représentante de l'écosphère du Quartier de la Daurade de Toulouse, je déclare, en ce 18 juin 2041, la toute première assemblée hebdomadaire ouverte !

Un tonnerre d'applaudissements se fait entendre.

### VINCENT (2050)

La première assemblée fut un véritable symbole pour moi. J'assistais à la renaissance de tout un système ! Le Plêthos de France existait déjà mais avait du mal à trouver son équilibre et sa paix. Avec l'institution des écosphères à l'échelle nationale, nous avons enfin raison de croire que nous allions changer le monde, tous ensemble. Le soir, nous nous sommes retrouvés dans la 3<sup>e</sup> zone pour fêter l'événement et on a continué à refaire le monde, officiellement, avec des bières à la main. J'étais avec mon pote Marc à l'époque, un gars marrant, un peu perché.

Bruits de fête. Les gens chantent, tapent dans leurs mains, font tinter leurs verres...

### MARC (2041)

Tu te rends compte mon pote ?! On va enfin avoir notre mot à dire, POUR DE VRAI ! Le président maintenant, c'est nous ! Ahahah ! JE SUIS LE ROI DU MOOOONDE !

La voix de Marc s'éloigne. On l'entend courir puis se jeter à l'eau.

### VINCENT (2050)

On était comme des gamins. Ce nouveau système nous donnait vraiment et enfin le pouvoir. On allait pouvoir faire remonter nos ressentis, nos problèmes et nos idées ! Certains étaient évidemment contre cette nouvelle obligation citoyenne, rechignaient à venir aux assemblées. Je me disais que ce n'était que des grognons et des paresseux !

Un silence. Le son d'un ventilateur et de papiers qu'on tourne mollement.

**REPRÉSENTANTE (2044)**

À l'ordre du jour :

- Évaluation des nouvelles nuisances sonores
- Rapport d'activité du comité des transports
- Point technique sur la nouvelle procédure des entrées en pôle de soin
- Analyse des ressources...

La voix de la représentante s'éteint. Un ronflement s'élève.

**VINCENT (2050)**

La politique n'était pas aussi palpitante que ce que j'avais imaginé. Au fil des mois, j'ai commencé à comprendre les grognons et les paresseux. Certains ont appelé ça la fatigue démocratique. Toutes les discussions et débats étaient nécessaires mais, parfois, c'était d'un ennui et y assister pouvait être une vraie torture. Heureusement... il y avait Marc. Toujours là, jamais à l'heure.

Bruits de pas précipités sur une estrade en bois. Une chaise qui grince. Quelques chuchotements.

**MARC (2044)**

Psst !

Le son de deux bouteilles de bière qui s'ouvrent.

**MARC (2044)**

J'ai ramené l'apéro !

Une musique forte et rythmée se lance.

**VINCENT (2050)**

Et le soir, c'était à nouveau la fête dans la troisième zone. On se retrouvait comme dans une cour de récré pour débriefer sur les temps les plus barbants de l'assemblée. Au fond, le plus intéressant dans ce nouveau système politique, c'était de rencontrer les gens, vraiment. Et puis, les écouter aussi. Les nouvelles assemblées s'étaient engagées à entendre toutes celles et ceux qui souhaitaient parler pour évoquer un problème, une souffrance, des revendications... Au départ, ceux qui avaient le plus besoin d'être écoutés, c'était les soignants.

Un micro qui s'allume et un raclement de gorge.

**SOIGNANTE (2044)**

La semaine dernière, j'ai perdu un patient. Nous étions en sous-effectif.

**SOIGNANT (2044)**

Je ne dors plus, je suis angoissé, j'ai peur. Je pleure tous les jours.

**SOIGNANTE (2044)**

JE SUIS À BOUT DE SOUFFLE.

### VINCENT (2050)

Les prises de paroles, les témoignages... On aurait jamais compris si on ne les avait pas entendus. Et puis, on ne les entendait pas seulement, on les voyait. C'était nos voisins, nos collègues, nos amis qui parlaient. C'était NOS médecins, ceux qu'on côtoyait tous les jours. Ce n'était plus des inconnus derrière des écrans de télévision. Nous n'avions plus d'excuses, c'était devant nos yeux, alors un grand mouvement d'entraide s'est propagé et on a cherché des solutions tous ensemble. La chaîne du soin s'est créée et nous sommes tous devenus responsables des uns et des autres.

Changement d'ambiance sonore. Un vent léger s'élève. Le bruissement d'herbes hautes. De nombreux oiseaux au loin. Les sons naturels s'intensifient, se densifient : insectes, frémissement de feuilles, un lointain hurlement de loup.

### VINCENT (2050)

Ce que vous entendez là, c'est ce qu'on entend depuis nos écosphères. Ça vient de l'extérieur, de ce qu'on appelait il y a encore vingt ans, les "zones mortes". Avant, rien de ce que vous entendez n'existait.

Le silence. Le bip continu d'un électrocardiogramme plat.

### VINCENT (2050)

Il y a quelques années, les enregistrements étaient vides. Plats. Prouvant que la biodiversité était morte. À l'époque, pour y remédier, on a décidé d'injecter des espèces : on replantait à la pelle, on déversait des bactéries dans les sols. Intelligemment évidemment et on était sûrs de bien faire. On croyait réparer, corriger les erreurs passées. Mais, en fait...

Quelques bips d'un électrocardiogramme qui se relance puis, de nouveau, le bip continu.

### VINCENT (2050)

...on se trompait. Il y avait une dissonance. Comme si, à vouloir tout remettre en ordre, on imposait encore notre rythme. Et puis en 2037, on a tout remis en question. Pas seulement les méthodes. Les intentions, même. Un consensus scientifique, mais surtout humain, a émergé : parfois, le mieux à faire... c'est de ne rien faire.

Les bips de l'électrocardiogramme reprennent dans un rythme continu. Les multiples sons naturels enveloppent tout. L'ambiance sonore du début reprend.

### VINCENT (2050)

Aujourd'hui, ce ne sont plus des zones mortes mais des zones d'ensauvagement conscient, aussi appelées espaces de retrait. Des lieux où l'humain s'est retiré complètement. Des lieux qu'on ne peut plus voir mais que l'on entend depuis nos écosphères et, surtout, que l'on écoute. Quand je marche aux abords d'une de ces zones et que j'entends cette densité sonore, j'ai la sensation que l'humain a enfin réussi à créer un dialogue avec le vivant. Nous n'avons plus accès au sauvage et nous l'avons accepté. Nous observons de loin et tendons nos oreilles. Nous avons appris à apprécier la nature différemment, sans la détruire. En apprenant à l'écouter nous avons aussi appris à repérer les signaux que nous envoient les animaux et les plantes



pour nous prévenir des catastrophes à venir. Avant certains épisodes de canicule, les oiseaux chantent différemment et nos capteurs Vitalis permettent de le remarquer à temps pour nous mettre en état d'alerte et de vigilance. Grâce à cette prévention par l'écoute, nous nous préparons mieux et plus rapidement aux événements liés aux dérèglements climatiques. Cette nouvelle écoute et observation du vivant, permise par des drones qui surveillent l'état général des zones d'ensauvagement conscient, nous a aidés à endiguer plusieurs épidémies avant qu'elles ne prennent trop d'ampleur. Mais, ce n'est malheureusement pas toujours suffisant...

Changement d'ambiance sonore. Le bruit de gros cartons qu'on ouvre et de petites boîtes de médicaments qui se déversent sur le sol. Des tiroirs sont tirés et les médicaments rangés. La sonnette qui annonce une entrée de magasin retentit.

**VINCENT (2048)**

Bonjour, je viens chercher du Xaloxen pour mon ami. Il s'appelle Marc Lefevre. Il en a besoin immédiatement.

**PHARMACIEN (2048)**

Je suis désolé, nous n'en n'avons plus. Le Xaloxen est en rupture de stock depuis plus de deux semaines mais nous attendons le réapprovisionnement qui ne devrait pas tarder. Revenez dans une semaine.

**VINCENT (2050)**

Un jour, les voyants Vitalis se sont tous retrouvés dans le rouge. Une nouvelle épidémie nous frappait. Après une grande inondation, une bactérie appelée la vibrio estuariensis s'est propagée un peu partout. Les malades ont d'abord eu de la fièvre, des vomissements et des diarrhées. On a essayé de les soigner grâce aux antibiotiques mais la bactérie y résistait. Un seul médicament fonctionnait : le Xaloxen.

**PHARMACIEN (2048)**

Le Xaloxen est toujours en rupture de stock, nous attendons encore le réapprovisionnement. Revenez dans une semaine, la situation se sera peut-être débloquée d'ici là...

**VINCENT (2050)**

Nous nous sommes vite retrouvés bloqués. La prévention a ses limites quand vous n'avez plus de quoi soigner les malades... Ça n'a pas été un effondrement brutal évidemment. Ça a commencé tout doucement, juste par un retard. Au début, on s'est tous dit que c'était temporaire. Y'avait des tensions partout, c'était normal que ce soit le bordel. Mais, à chaque fois que je revenais chercher ce foutu médicament, on me disait la même chose...

**PHARMACIEN (2048)**

Je suis désolé, le Xaloxen est toujours en rupture de stock.

**VINCENT (2050)**

Ce qui est fou c'est que les écosphères, elles, fonctionnaient toujours aussi bien. On était là les uns pour les autres, on s'entraidait, on aidait les soignants... Mais,

on avait oublié le reste du monde. Dehors, les frontières internationales s'étaient refermées et les pays bloquaient leurs exports. Chacun gardait ses stocks, ses labos, ses brevets... Et la France s'est retrouvée coupée du monde extérieur alors qu'on avait besoin des molécules venues d'Asie, d'Amérique, d'Afrique...

Le son de l'intérieur d'une pharmacie. Des client.e.s qui viennent demander leurs médicaments, parfois des conseils. Le son de quelqu'un qui marche vite se presse.

**VINCENT (2048)**

Il me faut absolument du Xaloxen ou une alternative, n'importe quoi, c'est urgent !

**PHARMACIEN (2048)**

Nous n'avons aucune alternative pour le Xaloxen pour le moment, je suis vraiment désolé.

**VINCENT (2048)**

Mais, mon ami va mourir !

**VINCENT (2050)**

Le pharmacien m'a regardé, désolé et impuissant. J'ai compris que personne ne pouvait rien y faire. Marc est mort quelques jours plus tard. Mort, pas à cause de la maladie mais à cause de l'isolement. Et, le cas s'est répété : de nombreuses personnes ont perdu des proches à cause de cette coupure avec le reste du monde. Les écosphères fonctionnent entre elles et gèrent ensemble de nombreuses situations de crises mais ne peuvent pas toujours suffir. Depuis, nous sommes nombreux/nombreuses à chercher le moyen de recréer le lien avec l'international. C'est un chemin long et fastidieux... Des premières négociations sont en cours. Malgré les dernières difficultés, Vitalis a prouvé son efficacité et de nombreux pays aimeraient exploiter sa technologie. Un Vitalis mondial nous permettrait de mettre en place une prévention globale et de garder un œil sur toutes les espèces, notamment les oiseaux migrateurs. Mais, c'est un travail titanesque qui mettra sûrement des années avant de se mettre en place. Pour le moment, notre technologie fonctionne à l'échelle locale. Nos préventeurs et nos éco-thérapeutes s'exportent tout de même déjà à l'étranger pour sensibiliser sur leur nouveau métier et pour tenter de former d'autres nations à une nouvelle forme de prise de soin.

Changement d'ambiance sonore. Les sons d'une ville. Quelques voitures et des klaxons puis le brouhaha d'une manifestation. On entend des centaines d'hommes et de femmes marcher et scander.

**MANIFESTANT.E.S (2034)**

Droit à une vie digne, droit à une mort digne !

Souffrir n'est pas vivre !

Droit à une vie digne, droit à une mort digne !

Souffrir n'est pas vivre ! ...



**VINCENT (2050)**

En 2035, l'euthanasie a été légalisée. Je me rappelle la joie et le soulagement que j'ai éprouvé ce jour-là. Je m'étais énormément impliqué dans la lutte : je faisais partie du collectif « Vivre libre », j'avais participé à toutes les manifestations et quelques actions de désobéissance civile, j'avais même réalisé un discours devant plus de 1 000 personnes ! Mais, ce combat et cette victoire m'ont aussi éloigné de mon père qui était très croyant...

Le son de couverts qui claquent dans des assiettes et de mastications. En bruit de fond, un téléviseur tourne, branché sur les informations.

**PRÉSENTATEUR (2035)**

C'est une décision historique : après des années de débats, de mobilisations citoyennes et de controverses, le Parlement a adopté aujourd'hui la loi sur la fin de vie. À partir de maintenant, l'euthanasie est légale en France, sous certaines conditions strictes.

Le son de la télé s'éteint subitement.

**PÈRE DE VINCENT (2035)**

Quel monde de fous ! Maintenant les médecins peuvent nous tuer !

**VINCENT (2035)**

Ça n'a rien à voir papa. On donne le choix aux gens, c'est tout.

**PÈRE DE VINCENT (2035)**

Il y a des choses que l'homme n'a pas le droit de choisir et qu'il doit accepter. La vie ne se décide pas et surtout, ne se refuse pas.

**VINCENT (2035)**

Je sais, c'est Dieu qui décide, c'est ça, hein ?... (silence pesant) Tu le trouves juste toi, Dieu ? Tu l'as trouvé juste avec mamie ? Toute la souffrance qu'elle a endurée, tu crois qu'elle la méritait ?

**PÈRE DE VINCENT (2035)**

Ça suffit ! Ta grand-mère avait la foi et n'aurait jamais accepté de se suicider, JAMAIS ! Dégage de chez moi, maintenant ! DÉGAGE !!

Le frottement d'un manteau enfilé, des clés qui tintent puis une porte qui se claque dans un bruit assourdissant.

**VINCENT (2050)**

Après ça, je ne l'ai plus revu pendant trois ans. Puis, un beau jour...

Le son d'un téléphone qui sonne.

**VINCENT (2038)**

Oui, allo ?

On perçoit une voix féminine à l'autre bout du fil sans comprendre ce qu'elle dit.

### VINCENT (2050)

...ma sœur m'a appelé pour m'annoncer que mon père allait se faire euthanasier. Pour la première fois, la réalité se fracassait à mes convictions. Je m'étais battu pendant plusieurs années pour le droit à mourir dignement pourtant, je refusais que mon père se tue. Ce n'était pas ce qui était prévu. Ce n'était pas l'histoire que je m'étais racontée. Alors, j'ai décidé d'aller le voir pour le convaincre de rester et d'honorer ses croyances.

Toc toc. Le son d'une poignée qui se tourne et d'une porte qui s'ouvre. Quelques pas. On entend le vent souffler dans les arbres. Quelques aboiements de chiens percent le silence paisible. Une respiration lente et difficile s'élève.

### VINCENT (2038)

Papa ? C'est moi. C'est Vincent.

Le son d'un corps qui bouge sous des draps et cette respiration saccadée, douloureuse.

### PÈRE DE VINCENT (2038)

Je suis content de te voir.

### VINCENT (2050)

Je n'avais jamais vu mon père aussi fragile. Je m'étais préparé à le juger, à me moquer, à lui dire qu'il ne pouvait pas trahir ses principes maintenant. Mais, face à lui et à sa souffrance, je n'ai rien pu dire. J'ai compris que c'était moi, le vieux con. J'étais venu satisfaire mon petit ego. J'étais venu, prêt à le mettre face à ses propres contradictions, prêt à lui lancer « je te l'avais bien dit ! », prêt à gagner et lui faire payer notre dispute d'il y a trois ans. Quand il m'a dit « Je suis content de te voir », j'ai compris que l'ego n'avait pas sa place, ni dans la vie, ni dans la mort et que mon père l'avait compris bien avant moi.

### VINCENT (2038)

Moi aussi je suis content de te voir.

### VINCENT (2050)

Après ça, il m'a raconté, il m'a expliqué. Mon père avait toujours rêvé d'être enseignant. Alors, lorsque l'activité aidante à mi-temps a été mise en place, il a décidé d'être un enseignant du bien-être. Il a été formé pour enseigner aux enfants à prendre soin d'eux-mêmes. À avoir les bons gestes d'hygiène mais aussi et surtout à apprendre à écouter leurs corps, leurs émotions, leurs ressentis. Est-ce que je me sens triste ? Est-ce que je suis fatiguée ? Est-ce que j'ai mal quelque part ? Dans cette nouvelle société où la souffrance n'était plus une fatalité, où elle pouvait être prise en charge par nous-mêmes et les autres, en dehors même du milieu médical, mon père a compris quelque chose : il a compris qu'il avait le droit d'être maître de son bien-être. Alors, lorsqu'il a eu mal trop fort et trop longtemps, il a senti que c'était la fin et il a voulu mettre un terme à sa souffrance.

Changement d'ambiance sonore. On passe d'un fond calme à une place animée : bruit de pas, voix dispersées, un chien qui renifle, des éclats de rire, des instructions d'un cours de sport en plein air.



Vincent respire profondément, puis pousse un léger soupir de satisfaction. Une femme en fauteuil roulant, Sarah, s'avance. On entend le grincement discret de ses roues sur le sol.

**SARAH (2050)**

Bonjour Vincent ! Qu'est-ce que tu fais ?

**VINCENT (2050)**

Ah, bonjour Sarah ! J'ai lancé mon enregistreur pour continuer ma mémobio mais finalement je ne sais pas trop quoi dire et la journée est tellement paisible que je préfère écouter les environs et les passants. Ton fauteuil a changé, non ?

**SARAH (2050)**

Oui ! Je suis passée hier à l'atelier de Sofiane et Julie. On a revu tout le système du siège assis-genoux. Maintenant, je peux rester accroupie autant de temps que je veux.

Bruit léger du système électrique qui descend.

**VINCENT (2050)**

Génial, tu ne seras plus embêtée pour jardiner !

**SARAH (2050)**

Exactement ! Bon allez... Faut que je file, je dois prendre la navette !

**VINCENT (2050)**

Qu'est-ce que tu vas faire ?

**SARAH (2050)**

Je vais à l'écosphère Rennes-centre pour rencontrer l'équipe d'urbanistes de la santé intégrée qui a réussi à résoudre les problèmes d'inondation qu'ils ont eus là-bas. Ils ont créé un tout nouveau système de noues végétalisées.

**VINCENT (2050)**

Super ! Ça te fait combien de temps de voyage ?

**SARAH (2050)**

Trois jours ! Je vais prendre plusieurs navettes et passer deux nuits dans des points-noctis\*.

\*Points-noctis : Lieux de repos entre deux écosphères. Les points-noctis fonctionnent comme des refuges de montagne.

**VINCENT (2050)**

Trois jours... Il y a encore quelques années, on mettait à peine sept heures en voiture pour y aller. Je me rappelle, quand le fonctionnement en navette a été instauré et que tous les autres transports ont été surtaxés, de nombreuses personnes se sont soulevées, moi le premier, persuadés qu'il s'agissait de la fin de la mobilité et, plus largement, de la liberté.

**SARAH (2050)**

Moi je me sens libre et surtout, je me sens bien ! Avant, vous vouliez voyager vite, loin, souvent. Aujourd'hui, on a redonné du sens au déplacement. C'est une aventure en soi : on voit de nouveaux paysages, on rencontre de nouvelles personnes... On a juste un petit peu ralenti.

**VINCENT (2050)**

Ralentir... Tu sais, c'est un mot qu'on redoutait avant. On le confondait avec « renoncer ». Mais, depuis que tout a changé, depuis que la nature est redevenue visible, audible, tactile... je crois qu'on a appris à habiter le temps, vraiment. Quand je marche maintenant, je sens mes muscles travailler, mon souffle s'installer, mes pensées se déposer. Je ne suis plus dans un sprint permanent. On a enfin compris que ralentir, ce n'est pas arrêter de faire mais c'est faire autrement. Et, ce ralentissement nous a rendus plus attentifs. Aux autres. À nous. À la nature. Avant, je croyais qu'il fallait aller vite pour vivre pleinement. Aujourd'hui, je sais que pour vraiment vivre, il faut d'abord... observer, écouter, sentir.

Changement d'ambiance sonore. Les respirations lentes et calmes de Vincent et de sa femme. Des milliers de sons d'animaux : des oiseaux, des grenouilles, des renards... La nature foisonne et bourdonne.

**VINCENT (2050)**

C'est...

**FEMME DE VINCENT (2050)**

Magnifique.

**VINCENT (2050)**

Nous sommes en plein milieu d'une zone d'ensauvagement conscient. Nous avons eu l'autorisation de venir ici avec ma femme pour mourir.

**FEMME DE VINCENT (2050)**

Nous avons bien vécu. Depuis quelques jours, nous sentons nos forces nous quitter, notre souffle s'épuiser. Nous sommes tombés malades et nous sommes venus dans le plus bel endroit du monde pour nous éteindre tranquillement.

**VINCENT (2050)**

Nous n'avons pas voulu prendre de médicaments. Nous n'avons pas eu envie d'avoir recours à l'euthanasie. Nous voulons vivre cette étape ensemble, ici, en pleine nature. Retrouver la terre.

Le son de deux corps qui s'enlacent.

**FEMME DE VINCENT (2050)**

Nous souffrons mais ce que nous voyons console tous les maux.

Les respirations de Vincent et de sa femme se coordonnent. Lentes et longues puis de plus en plus douces. Leurs respirations deviennent peu à peu de légers souffles jusqu'à s'éteindre complètement. Les sons de la nature s'amplifient et remplissent le silence de la mort. L'enregistrement se coupe.

**FIN**



# Compte-rendu de la phase exploratoire

## PHASE DE RECHERCHE

Notre point de départ a été la thématique choisie, celle du "Prendre soin". Derrière cette dénomination apparemment simple, nous avons perçu un potentiel puissant pour imaginer un changement profond de société. Très vite, nous avons ressenti le besoin de dépasser une vision centrée uniquement sur les individus, pour adopter une perspective systémique, capable de faire dialoguer les enjeux humains, environnementaux et sociaux. C'est dans cette optique que nous avons intégré l'approche One Health, qui met en lumière les interdépendances entre la santé humaine, animale et celle des écosystèmes.

Cette phase initiale a été marquée par une dynamique de recherche ouverte, d'inspiration et de partage. Nous avons exploré de nombreuses ressources (articles, vidéos, podcasts, récits de fiction, initiatives existantes...) que nous avons regroupées dans un document collaboratif, afin de poser les bases de notre réflexion commune et construire un socle de références partagées (cf. annexe "sources phase exploratoire"). Par exemple, nous avons pu écouter des **extraits audios "d'éco acoustique"** (cf. annexes : *Le grand orchestre des animaux Célébrer la symphonie de la nature* - Bernie Krause, Ed. Fondation Cartier 2018). Par le biais de ces écoutes, nous nous sommes alors demandé si écouter la nature pourrait nous renseigner sur l'état de la biodiversité ?

## PHASE SANS ANGLE CONCRET

Dans un premier temps, nous avons volontairement laissé notre imagination circuler librement, sans nous imposer de cadre figé. À travers des discussions, des ateliers et des brainstormings, nous avons formulé un diagnostic critique du monde actuel en nous projetant dans l'année 2030. Nous avons fait émerger plusieurs situations problématiques, que nous avons scénarisées

pour mieux en percevoir les enjeux : isolement social, vulnérabilité des territoires, épuisement des ressources, crises sanitaires à répétition, perte de sens au travail, effondrement du lien au vivant, rapport à la mort... La mort est un sujet sur lequel nous avons longuement échangé. L'histoire de Bryan Johnson, cet entrepreneur américain obsédé par la quête d'une longévité extrême, a nourri nos réflexions. Elle pousse à s'interroger sur la manière dont notre société contemporaine envisage la mort.

Cette phase a été longue mais essentielle. Elle nous a permis d'identifier les failles systémiques et de mieux comprendre les tensions existantes dans nos sociétés. Nous avons pu ancrer nos réflexions dans des réalités plausibles et faire émerger des pistes de transformation. À ce stade, notre projet n'avait pas encore d'angle défini, mais l'intention de "prendre soin globalement" commençait à se dessiner.

## PHASE DE PRÉSENTIEL

Nous avons ensuite choisi de nous retrouver en présentiel, dans la mesure du possible. Le scénariste et le designer étant à Paris, ce sont les étudiants d'ONIRIS qui ont pu se réunir. Ce moment a marqué un tournant. Sortir du cadre virtuel nous a permis de mieux nous écouter, de réagir ensemble, de poser les choses. Les échanges étaient plus spontanés, plus vivants. C'est à ce moment-là qu'une idée a commencé à émerger : celle des écosphères. On ne l'avait pas encore vraiment définie, mais quelque chose se dessinait. L'envie de repenser les quartiers autrement. Non plus comme des espaces fonctionnels, mais comme des lieux de lien, de soin, de solidarité. Ce n'était qu'un début, une intuition encore floue, mais qui allait peu à peu devenir centrale dans notre projet.

## **PHASE DE REGROUPEMENT**

Pour sortir du cadre virtuel et approfondir notre réflexion, nous avons décidé de tous nous retrouver à Nantes le temps d'un week-end. Ce moment de travail collectif en présentiel a été précieux. Il nous a permis de mieux nous connaître, de créer une vraie dynamique d'écoute et d'échange. Les idées circulaient plus librement, les discussions étaient plus incarnées.



C'est pendant ce week-end que l'idée des écosphères a vraiment commencé à prendre forme. Jusqu'ici, ce mot restait une intuition commune, un concept encore peu précis. On en parlait, mais sans vraiment savoir ce qu'il recouvrait. En discutant, en débattant, en imaginant des scènes de vie, on a commencé à le définir.

Ce week-end a marqué un tournant. À partir de là, nous avons décidé de poser un cadre plus clair. Nous avons construit un planning strict, avec des échéances, des rôles définis, et une méthode de travail collective. Il ne s'agissait plus seulement d'échanger des idées : on entrait dans une phase de construction. C'est là que notre imaginaire commun a commencé à se concrétiser.

Ce week-end a aussi été le moment où une autre décision importante a émergé : celle de faire un podcast. Écouter le vivant, écouter la santé... La notion d'écoute était au cœur de notre démarche. Le podcast nous a paru être la meilleure manière de transmettre cela. Plus qu'un simple format, c'était une stratégie cohérente avec ce que nous voulions raconter.

Nous avons choisi de donner la parole aux habitants eux-mêmes. Ce sont les voix de 2050 qui décrivent leur quotidien dans les écosphères, leurs métiers, leurs lieux de vie, leurs liens aux autres et à l'environnement. Ce choix narratif incarne notre conviction : pour imaginer un monde plus juste, plus vivant, il faut d'abord savoir écouter ceux et celles qui l'habitent.

Notre objectif ne s'arrête pas à l'élaboration d'un modèle utopique figé. Nous souhaitons continuer à faire vivre notre univers à travers une restitution immersive et sensible, notamment à l'occasion des Utopiales, le Festival International de Science-Fiction qui se tient à Nantes chaque année fin octobre. Cette phase post-concours est pour nous l'opportunité de partager notre vision avec d'autres, de stimuler les imaginaires collectifs et d'encourager la projection dans des futurs alternatifs.





















Nous concevons notre projet comme une utopie active, ouverte, évolutive, qui invite à réfléchir, débattre, rêver et agir.

[RETOUR SOMMAIRE](#)



# Annexes

## SOURCES D'INSPIRATION ET RDV

 <p><b>Comment tout peut s'effondr...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé environnement</b></p> <p>Résumé Livre présentant des scénarios de comment la civilisation actuelle pourrait s'effondrer en se reposant sur la collapsologie</p> <p>URL <a href="https://www.seuil.com/ouvrage/co...">https://www.seuil.com/ouvrage/co...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Permet d'envisager des pistes pour un choc de la société pour changer de paradigme</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source Comment tout peut s'effondrer</p> <p>Types source <b>Etude de cas</b></p> <p>Auteur.e(s) Pablo Servigne et Raphaël Stevens</p>	 <p><b>L'isolement est néfaste pou...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé mentale</b></p> <p>Résumé Une très récente publication dans la revue Animal Behavior rapporte que les chevaux souffrent de l'isolement lorsqu'ils sont placés ...</p> <p>URL <a href="https://www.sciencedirect.com/sc...">https://www.sciencedirect.com/sc...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... L'importance du lien social pour reprendre soin</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source Revue Animal Behavior</p> <p>Types source <b>Etude scientifique</b> <b>Article</b> <b>Rev</b></p> <p>Auteur.e(s) Odile Petit, qui est éthologiste, dir...</p>	 <p><b>La longévité : un désir à l'é...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé humaine</b></p> <p>Résumé Cet article examine la quête de longévité et d'immortalité, montrant que ce désir varie selon les étapes de la vie et les context...</p> <p>URL <a href="https://shs.cairn.info/revue-geron...">https://shs.cairn.info/revue-geron...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Cet article offre une réflexion approfondie sur la quête de longévité et son rapport avec la vieillesse, la santé et la qualité de ...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source La longévité : un désir à l'épreuve ...</p> <p>Types source <b>Article</b></p> <p>Auteur.e(s) Marie Gaille</p>	 <p><b>QUIET met au point une vai...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé mentale</b> <b>Santé humaine</b></p> <p>Résumé Une start up développe de la vaisselle bi-matériaux en verre trempé et élastomère qui permet de réduire de 85 % le bruit génér...</p> <p>URL <a href="https://www.cnrs.fr/fr/actualite/qi...">https://www.cnrs.fr/fr/actualite/qi...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Le bruit des assiettes qui s'entrechoquent lors de la plonge dans la restauration collective (CHR, hôpitaux, cantines ...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source CNRS - innovation</p> <p>Types source <b>Article</b></p> <p>Auteur.e(s) CNRS</p>	 <p><b>À l'Hôpital Foch, des atelier...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé mentale</b></p> <p>Résumé Elisabeth Piemont-Sagné, peintre et art-thérapeute à l'Hôpital Foch présente l'art-thérapie. C'est une méthode qui améliore le bien-être...</p> <p>URL <a href="https://open.spotify.com/episode/...">https://open.spotify.com/episode/...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Explorer des méthodes alternatives à la thérapie classique (séances de quelques minutes/heures en face à face avec un psychiatre, ...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source Spotify</p> <p>Types source <b>Podcast</b></p> <p>Auteur.e(s) L'Hôpital Foch en podcast</p>
 <p><b>Les Utopiennes, des (bonn...</b></p> <p>Catégorie <b>Prospective</b></p> <p>Résumé « Les utopies d'aujourd'hui sont les évidences de demain ». Le recueil de nouvelles Les Utopiennes compile une trentaine de textes et...</p> <p>URL <a href="https://www.lamersalee.com/les-li...">https://www.lamersalee.com/les-li...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... 30 utopistes nous envoient des nouvelles depuis 2044 et racontent la bascule vers un monde meilleur</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source Edition La Mer salée</p> <p>Types source <b>Livre</b></p> <p>Auteur.e(s) Yannick Roudaut « Les utopies d'...</p>	 <p><b>«Ce que les Indiens Kogis ...</b></p> <p>Catégorie <b>Mode de vie</b></p> <p>Résumé Une soixantaine de scientifiques et experts, dont Cédric Villani, signent un texte pour appeler à renforcer le dialogue avec les derniers Indiens...</p> <p>URL <a href="https://www.lefigaro.fr/vox/monde...">https://www.lefigaro.fr/vox/monde...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... «Ce que les Indiens Kogis de la Sierra Nevada ont à nous apprendre». «Bien qu'ils ne représentent que 5 % de la ...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source Le Figaro</p> <p>Types source <b>Article</b></p> <p>Auteur.e(s) Erik Sampers</p>	 <p><b>Les communautés zapatistes</b></p> <p>Catégorie <b>Mode de vie</b> <b>Santé humaine</b></p> <p>Résumé L'article explore l'autonomie des communautés zapatistes au Chiapas, qui ont développé leurs propres systèmes d'éducation, de...</p> <p>URL <a href="https://www.alterinfos.org/spip.ph...">https://www.alterinfos.org/spip.ph...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Avec le scandale des PFAS (qui prouve le pouvoir des lobby industriels et par la même occasion l'incapacité de l'Etat à prendre soi...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source MEXIQUE - Construire l'autonomi...</p> <p>Types source <b>Article</b></p> <p>Auteur.e(s) DIAL</p>	 <p><b>L'éco-acoustique : le vivant...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé environnement</b></p> <p>Résumé Et si écouter littéralement la nature nous renseignait sur l'état de notre biodiversité ? Si les humains apprenaient à se taire, qu'est-ce ...</p> <p>URL <a href="https://podcloud.fr/podcast/le-lab...">https://podcloud.fr/podcast/le-lab...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Et si le plus dur était de se taire pour écouter le vivant ...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source La labo des savoirs</p> <p>Types source <b>Podcast</b></p> <p>Auteur.e(s) Flore Samaran, enseignante cherc...</p>	 <p><b>Pour une forêt primaire en ...</b></p> <p>Catégorie <b>Santé environnement</b></p> <p>Résumé En Europe, les forêts primaires, sommets de la biodiversité et joyaux de la nature, ont disparu depuis 150 ans. Or ses bénéfices ...</p> <p>URL <a href="https://www.google.fr/books/editi...">https://www.google.fr/books/editi...</a></p> <p>Notes : quelques lignes pour expliquer l... Livre fondateur de 2021. Pour re créer une forêt primaire en Europe il fut 600 ans... autant commencer _I_ et pour réussir ce projet le mie...</p> <p>Visuel/documents </p> <p>Nom de la source Livres Manifeste Editions Actes Su...</p> <p>Types source <b>Livre</b></p> <p>Auteur.e(s) Francis Hallié Botaniste et biologis...</p>



**La santé au féminin : Pourq...**

Catégorie  
Santé humaine

Résumé  
Les femmes sont moins bien diagnostiquées que les hommes et c'est un problème sociologique. 1) Il y a un manque de ...

URL  
<https://www.radiofrance.fr/francei...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
Dans "prendre soin en 2050", il faut prendre en compte tout le monde et ce podcast permet justement une ouverture sur les problèmes ...

Visuel/documents  


Nom de la source  
France inter - la santé au féminin

Types source  
Podcast

Auteur.e(s)  
Sophie Coisne ; Dr Danielle Hasso...



**Une seule santé, plusieurs ...**

Catégorie  
Prospective

Résumé  
Cette nouvelle étude part donc d'un double-constat. Premièrement, l'humanité semble être entrée, depuis plusieurs ...

URL  
<https://drive.google.com/file/d/1N...>


Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
On peut interviewer les auteurs via Aurélie

Visuel/documents  


Nom de la source  
Etude SinonVirgule

Types source  
Rapport / ebook

Auteur.e(s)  
...




**La transition éner...  
ns possibles pour  
EME, négaWatt et The Shift Proj  
yptent les scénarios climat-éner  
dans nos 150 décryptages thé**

Catégorie  
Prospective

Résumé  
L'ensemble des scénarios alimente une réflexion stratégique autour d'un objectif commun : l'atteinte de la neutralité carbone en 2050 qui ...

URL  
<http://comprendre2050.fr/fiche/16...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
Ce décryptage propose des liens vers d'autres décryptages des liens vers des ressources externes  
Une définition Un peu de contexte...

Visuel/documents  


Nom de la source  
Comprendre2050.fr

Types source  
Rapport / ebook

Auteur.e(s)  
Shift Project



**«Quand on peut, on veut»... ..**

Catégorie  
Mode de vie

Résumé  
Cette approche « par le bas » permet de renforcer la crédibilité de la transition des modes de vie en décrivant une diversité de ...

URL  
<https://www.iddri.org/fr/publicatio...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
Decryptages de l'IDDRI Institut indépendant de recherche sur les politiques et plateforme de dialogue multi-acteurs, l'iddri ...

Visuel/documents  


Nom de la source  
Iddri.org

Types source  
Rapport / ebook

Auteur.e(s)  
Mathieu Saujot, Clémence Nasr, C...



**Performance, turbulences ...**

Catégorie  
Mode de vie

Résumé  
Pourquoi la quête de performance crée une époque de turbulences ? Comment s'inspirer de la robustesse du vivant pour ...

URL  
<https://www.youtube.com/watch?...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
Chercheur à l'INRAe Olivier Hamant est devenu le chouchou des médias et de la c convention des entreprises pour l...

Visuel/documents  


Nom de la source  
Podcast Sismique

Types source  
Podcast Vidéo

Auteur.e(s)  
Olivier Hamant est chercheur INR...



**Le grand orchestre des ani...**

Catégorie  
Santé animale

Résumé  
Le grand orchestre des animaux Célébrer la symphonie de la nature

URL  
<https://www.fondationcartier.com/...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
En 2016, la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente Le Grand Orchestre des Animaux, une exposition conçue à partir du trav...

Visuel/documents  


Nom de la source  
Catalogue de l'exposition - Fonda...

Types source  
Livre

Auteur.e(s)  
Bernie Krause



**Mieux prévenir, prendre soi...**

Catégorie  
Prospective

Résumé  
À l'heure où le système de santé est gravement fragilisé et où les professionnels de ce secteur sont si dépourvus de ...

URL  
<https://editions-attribut.com/prod...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
Une pépite !

Visuel/documents  


Nom de la source  
Revue Dard Dard

Types source  
Revue

Auteur.e(s)  
<https://editions-attribut.com/wp-c...>



**Le Serment d'Augusta : un ...**

Catégorie  
Santé humaine

Résumé  
Cette série documentaire propose aux étudiant-es de santé de réinventer avec le grand public leur engagement de soignant-e. Un ré...

URL  
<https://www.binge.audio/actualite...>

Notes : quelques lignes pour expliquer l...  
Des épisodes qui résonnent parfaitement avec les limites d'une santé non préventive qui abîme ses soignants.

Visuel/documents  


Nom de la source  
Podcast produit par Binge Audio ...

Types source  
Podcast

Auteur.e(s)  
Sorbonne Université et la Foundati...

Support de l'Annexe, lien ci-dessous :

<https://airtable.com/appYEndIEdkAlmaOt/shrld1xnTV1hi9TZA>

RETOUR SOMMAIRE 

Pendant notre phase d'exploration, nous avons rassemblé nos principales sources d'inspirations dans un document partagé sous forme de « Airtable ». L'objectif était de centraliser nos références les plus marquantes afin de les partager facilement avec le groupe et de pouvoir y revenir tout au long de la construction de notre monde.

Outre les différentes master classes thématiques et les RDV spécifiques avec Laura Fabre, Agathe Doutriaux et Elodie Monlibert. Nous avons organisé une série de trois RDV avec des scientifiques en lien avec l'angle de notre thématique.

**RDV n°1** avec M. Jean-Philippe ANTIGNAC à propos des travaux sur l'exposome et le métabolome :

- Directeur adjoint UMR 1329 ;
- Responsable Scientifique – Axe Santé ;
- Laboratoire d'Étude des Résidus et Contaminants dans les Aliments ;
- Oniris VetAgroBio.

**RDV n° 2** avec Damien à propos du projet mené avec le musicien NSDOS « Avatar métabolique sonore ».

Un projet qui explore la sonification du vivant dans un dialogue arts-sciences. NSDOS, artiste, danseur et musicien, et Damien Eveillard, professeur d'informatique au Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N).

Et enfin, **RDV n°3** avec M. Vincent Lostanlen spécialiste du monitoring de la biodiversité et de représentation du monde sonore. Pour un échange à propos de ses travaux de monitoring de la biodiversité et de représentation du monde sonore.

RETOUR SOMMAIRE



# BIBLIOGRAPHIE

- Comment tout peut s'effondrer, [<https://www.seuil.com/ouvrage/comment-tout-peut-s-effondrer-pablo-servigne/9782021223316>].
- L'isolement est néfaste pour la santé mentale des chevaux, [<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S000334722400366X>].
- La longévité : un désir à l'épreuve de la vieillesse ?, [[https://shs.cairn.info/revue-gerontologie-et-societe-2016-3-page-151?lang=fr&utm\\_source=chatgpt.com](https://shs.cairn.info/revue-gerontologie-et-societe-2016-3-page-151?lang=fr&utm_source=chatgpt.com)].
- QUIET met au point une vaisselle silencieuse en partenariat avec des chercheurs lyonnais, [<https://www.cnrs.fr/fr/actualite/quiet-met-au-point-une-vaisselle-silencieuse-en-partenariat-avec-des-chercheurs-lyonnais>].
- À l'Hôpital Foch, des ateliers sont animés par trois art-thérapeutes pour les patients, en individuel ou en groupe, sur recommandation médicale, [<https://open.spotify.com/episode/3ht6qgwWldnXx05RVCJ6RI?si=1fa9ca006fcc4a57>].
- La santé au féminin : Pourquoi les femmes sont moins bien diagnostiquées que les hommes ?, [<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-du-lundi-22-janvier-2024-2168597>].
- Une seule santé, plusieurs mondes, [<https://drive.google.com/file/d/1NZv5nQhehSrDY7voMefargcfmjDqI6jr/view>].
- Les grands enseignements des scénarios de transition 2050, [[http://comprendre2050.fr/fiche/16-SOC-00\\_les-grands-enseignements-des-scenarios-de-transition-2050](http://comprendre2050.fr/fiche/16-SOC-00_les-grands-enseignements-des-scenarios-de-transition-2050)].
- « *Quand on peut, on veut* ». Conditions sociales de réalisation de la transition : une approche par les modes de vie, [<https://www.iddri.org/fr/publications-et-evenements/decryptage/quand-peut-veut-conditions-sociales-de-realisation-de-la>].
- Les grands enseignements des scénarios de transition 2050, [[http://comprendre2050.fr/fiche/16-SOC-00\\_les-grands-enseignements-des-scenarios-de-transition-2050](http://comprendre2050.fr/fiche/16-SOC-00_les-grands-enseignements-des-scenarios-de-transition-2050)].
- Performance, turbulences et robustesse - OLIVIER HAMANT, [<https://www.youtube.com/watch?v=ZH2Ap-iTYUA>].
- Les Utopiennes, des (bonnes) nouvelles de 2043. Des habitant-es du futur nous racontent leur monde advenu et les points de bascule des années 2020-2030, [<https://www.lamersalee.com/les-livres/les-utopiennes-des-nouvelles-de-2043>].
- « Ce que les Indiens Kogis de la Sierra Nevada ont à nous apprendre », [<https://www.lefigaro.fr/vox/monde/ce-que-les-indiens-kogis-de-la-sierra-nevada-ont-a-nous-apprendre-20230927>].
- Les communautés zapatistes, [[https://www.alterinfos.org/spip.php?article917=&utm\\_source=chatgpt.com](https://www.alterinfos.org/spip.php?article917=&utm_source=chatgpt.com)].
- L'éco-acoustique : le vivant sur écoute, [<https://podcloud.fr/podcast/le-labo-des-savoirs/episode/leco-acoustique-le-vivant-sur-ecoute>].
- Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest - Manifeste, [[https://www.google.fr/books/edition/Pour\\_une\\_for%C3%AAt\\_primaire\\_en\\_Europe\\_de\\_l/Vm08EAAAQBAJ?hl=fr&gbpv=1&dq=francis+hall%C3%A9+foret+primaire&printsec=frontcover](https://www.google.fr/books/edition/Pour_une_for%C3%AAt_primaire_en_Europe_de_l/Vm08EAAAQBAJ?hl=fr&gbpv=1&dq=francis+hall%C3%A9+foret+primaire&printsec=frontcover)].
- Le grand orchestre des animaux Célébrer la symphonie de la nature - Bernie Krause, [<https://eshop.fondationcartier.com/produits/le-grand-orchestre-des-animaux>].
- Mieux prévenir, prendre soin de nos cadres de vie en 2050, [<https://editions-attribut.com/product/dard-dard-8/>].
- Le Serment d'Augusta : un podcast pour réinventer ensemble la relation soignant-e soigné-e, en partenariat avec Sorbonne Université et la Fondation APHP, [<https://www.binge.audio/actualites/le-serment-daugusta>].

# REMERCIEMENTS AUX CONTRIBUTEURS



Cité Européenne  
des Scénaristes

**strate**

Ecole de Design



RETOUR SOMMAIRE



# RETOUR EN IMAGES





# REMERCIEMENTS

## APPRENDRE EN 2050

**“Le bateau échoué sur la terre des dinosaures” accompagné par** *Emeric FORTIN, Institut Polytechnique de Paris/École nationale des ponts et chaussées*

- Noé DESPRES, Strate École de Design ; Julien HESNARD, Worldskills ; Anissa OMRI, Cité européenne des scénaristes ; Marco ROSSI, ENPC ; Gabriel VIGNON, École Nationale Supérieure de Techniques Avancées



**“ReHumanis” accompagné par**

*Denis BRUSSEAU, École Meliès*

- Logan Azoulay-Grandjean, École Georges Méliès ; Salma BAIRAT, École normale supérieure Paris-Saclay ; Lou Gicquel, CY ; Amadou NIANG, École Kourtrajmé Montfermeil

**“Une nouvelle campagne” accompagné par** *Charlotte LELEU et Valentin JEANNEST, 135 BPM - Le Campus du Sport*

- Jessyca BERINGUER, École Nationale Supérieure de Création Industrielle – Les Ateliers ; Manon ESCANDE, Sorbonne Nouvelle ; Nathan MENANTEAU, École nationale supérieure ; Benoît SAUDEMONT, ENSAM ; Franck WANG, ENSAM ; Valentin JEANNEST, 135 BPM

**“Un second souffle” accompagné par** *Evelyne RICCI, Université Sorbonne Nouvelle*

- Housna BAROUBALLY, Strate design ; Arnaud BARTHÉLÉMY, École Polytechnique ; Philippe GOURGEON, Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle ; Yanis LAGHA, École d'ingénieurs du Conservatoire national des Arts et Métiers ; Jade SAINT PAUL, Sorbonne Nouvelle ; Rylie SANOW, Sorbonne Nouvelle

## VIVRE ENSEMBLE EN 2050



**“Le foyer de l'hirondelle” accompagné par** *Marine CATEL, CY Cergy Paris Université*

- Hafsa BOUFARZA, Lycée polyvalent Jean Moulin ; Rafaëlle BUENO, CY ; Cloé DEROUET, CY ; Mathis DUFAL, CY ; Anis OTMANI, Lycée polyvalent Jean Moulin ; Patrick VERGAT, CY

**“Archipel” accompagné par** *Naïla EVEN et Christelle Guédon, Institut National Polytechnique de Toulouse*

- Eleane CLOU, Institut Supérieur des Médias

Institut Supérieur des Médias (ISCPA) Toulouse ; Zoé GIBAUD, École européenne supérieure d'art de Bretagne ; Célia HERRMANN LABELLE, INP Toulouse ; Simon REY, Oniris Vet'AgroBio Nantes ; Margot TOUGERON, INP Toulouse ; Téo VETILLART, INP Toulouse

**“Un allaitement différent” accompagné par** *Jean-Sébastien FANGET, École supérieure Angevine d'informatique et de productique et Franck MÉTAIS, CES*

- Aditya SOOCHIT, Lycée professionnel Aristide Briand - Lycée des métiers de l'aérien ; Harish ANGAPPAN, Lycée pro Aristide Briand ; Kevin BARI, ESAIP ; Nabil BENMOHAMMED, Kourtrajmé ; Sélène BRENNIER, ESAIP ; Victorine SALIOU, ENSCI

**“Chal'heureux” accompagné par** *Emeric FORTIN, IPP/ENCP*

- Titouan BUTRUILLE, ENPC ; Chloé CAMAJOU, Strate design ; Juliette GIRODET, ENPC ; Marion LANGLOIS, CY

## SE NOURRIR EN 2050

**“Seed-Walkers” accompagné par** *Chantal ARTIGNAN, Université Paris-Est Créteil Val de Marne*

- Salomé BERREBY, UPEC ; Mathilde SCIACCALUGA, ENSCI ; Eytan LEVY, École Meliès ; Jules MARIN, ENSAM



**“Le souvenir des goûts” accompagné par** *Emmanuel CORBASSON, UTC*

- Alix AMANTON, UTC ; Aliya DAVENNE-IDRISSI, ENSCI ; Romane LEDUC, Series Mania Institute ; Héloïse LEMONNIER, UTC ; Manon PANNETIER, UTC ; Amine TOUZANI, Université de Nîmes

**“Zéro gâchis” accompagné par** *Nathalie Gaveau, Université de Reims Champagne-Ardenne*

- Jean-Xavier ARAMINTHE, Université de Reims ; Léo DANCHIN, CFA La Salle Saint-Étienne ; Salomé LAYUS, CY ; Laureen MUDAY CORDEMY, Université de Reims ; Raphaël TISSIER, CFA La Salle ; Sandrine DHONDT CORDELIER, Université de Reims



### “Opération France 2050” accompagné par

Thomas VIVERET, Institut Polytechnique UniLaSalle

- Elise BOIZET, Lycée Hôtelier du Touquet ; Adrien DELABIE, Lycée Hôtelier du Touquet ; Fleur GRANGE, Uni La Salle ; Emmy PELLETIER, Strate design ; Salomé POITRENAUD, Uni La Salle ; Gabrielle POTHIER, Uni La Salle ; Thomas ROLLI, CY

## PRENDRE SOIN EN 2050



### “Une vie en écosphère” accompagné par

Aurélié COURCOUL et Jérôme DARD, École nationale vétérinaire, agroalimentaire et de l'alimentation de Nantes-Atlantique (ONIRIS)

- Lucie CABON, Cité des scénaristes ; Ilona DUBOIS, Oniris ; Océane MENGARDUQUE, Oniris ; Hugo NEZZAR, Strate design ; Candice PAGNON, Oniris ; Matthieu VAN-DER-REST, Oniris ; Laetitia SCHMITT, Oniris

### “La voix de Nibi” accompagné par

Flore DEPEINT, Uni la Salle

- Mel LEMAITRE, Lycée pro Aristide Briand ; Claire AUDIFFRET, CY ; Aya BEN AMMAR, Uni la Salle ; Damien CLEMENÇON, Uni la Salle ; Flora DUYCK, Uni la Salle ; Léanna INZALACO, ENSCI



### “Insomnia” accompagné par

Loana GALLERON, Sorbonne Nouvelle

- Pierre BOEGLER, ENPC ; Enea CHIPAULT-PIRAS, Sorbonne Nouvelle ; Capucine DAVID, Strate design ; Baptiste DERVAUX, Sorbonne Nouvelle ; Samuel MARQUES, Lycée polyvalent Rosa Parks ; Wendy NOTTE, Lycée polyvalent Rosa Parks



### “Parimalis” accompagné par

Anne MEULEAU, UTC

- Yohan CREUZOT, Lycée Pierre Lycée Polyvalent Pierre Mendès France ; Mathilde HANESSE, UTC ; Richard LAZARETH, ENSCI ; Paul TIDJANI, Series Mania Institute ; Margot WATERKEIN, UTC

### “Faire territoire” accompagné par

Caroline MANOWICZ, UGA

- Ibrahim TRAORÉ, Lycée pro Aristide Briand ; Romina ALFIERI, Institut polytechnique de Grenoble - Université Grenoble Alpes (Grenoble INP - UGA) ;

Timothée CALAME, Cité des scénaristes ; Rémi MUSTIÈRE, INP Grenoble ; Yonah RAFFIN, INP Grenoble

### “Le soin comme organe politique”

accompagné par Marion SEIGNAN, CY

- Maxime ALVES, CY ; Maximilian BALA, CY ; Appoline BOISELLE, CY ; Astride DJEDJE, Lycée polyvalent Jean Moulin ; Naïna ROLAND, CY

## MERCI AUX ÉQUIPES QUI ONT ELLES-AUSSI TRAVAILLÉ À PENSER L'AVENIR :

### L'équipe accompagnée par

Nicole BRZUSTOWSKI, UPEC

- Theo ABROUDJAMEUR, UPEC ; Martial ANDRIEUX, UPEC ; Marine ASTOUL, École Meliès ; Armel COULIBALY, Anaïs GUETTAB, UPEC ; Anton SEGALA, École Meliès

### L'équipe accompagnée par

Hugues DESBROUSSES, Université de Nîmes

- Tonya BILL, Université de Nîmes ; Léna CHEVALIER, Université de Nîmes ; Clémence COSTE, Institut Mines-Telecom - Mines Alès ; Magda HUBER, Université de Nîmes ; Ryan LAMY, Lycée pro Aristide Briand

### L'équipe accompagnée par

Mickaël RIBREAU, Sorbonne Nouvelle

- Juliette ESCAMILLA, Sorbonne Nouvelle ; Paul SOURNIA, École supérieure de physique et de chimie industrielles de la ville de Paris - PSL ; Anouk ROHDE, ENSCI ; Charlotte GUIBERT, CY ; Lucas MINUKU, Lycée pro Aristide Briand



Équipe invitée à pitcher sur scène



Équipe invitée à pitcher sur scène et lauréate

RETOUR SOMMAIRE





## Secrétariat général Pour l'investissement

Hôtel de Cassini  
32, rue de Babylone  
75007 Paris  
tél. 01 42 75 64 32  
[contact.sgpi@pm.gouv.fr](mailto:contact.sgpi@pm.gouv.fr)



[@SGPI\\_avenir](#)



[www.info.gouv.fr/france-2030](http://www.info.gouv.fr/france-2030)

