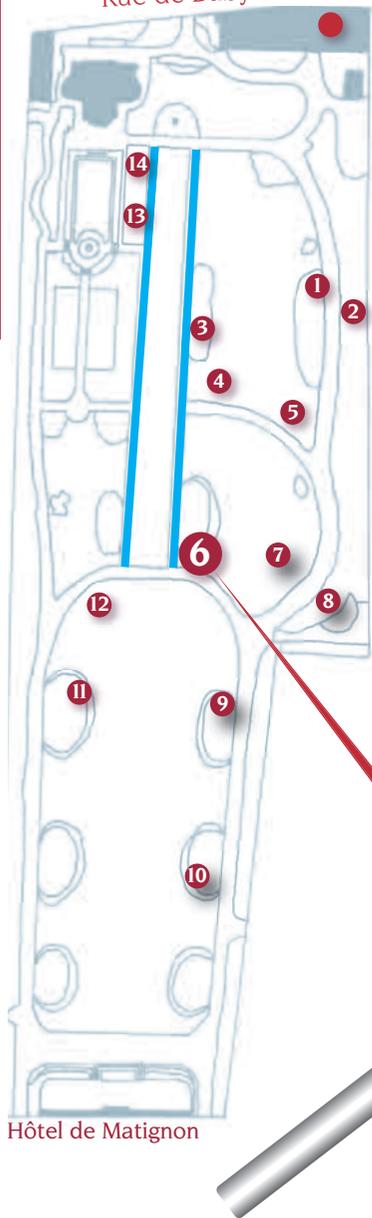


Rue de Babylone



Hôtel de Matignon

● Accès et sortie :
36, rue de Babylone

▬ Double allée de tilleuls,
taillés en marquise – 106 arbres

● Les 14 arbres de Premier ministre,
qui figurent dans l'ordre du parcours

- 1 Tulipier de Virginie de M. Bérégovoy
- 2 Orme de M. Jospin
- 3 Chêne de Hongrie de M. Mauroy
- 4 Chêne de Bourgogne de M. Fabius
- 5 Arbre aux quarante écus de M^{me} Cresson
- 6 Chêne fastigié de M. Valls**
- 7 Copalme d'Amérique de M. Rocard
- 8 Erable à sucre de M. Barre
- 9 Parrotie de Perse de M. Raffarin
- 10 Érable argenté de M. Balladur
- 11 Magnolia "Mont Blanc" de M. Ayrault
- 12 Chêne pédonculé de M. de Villepin
- 13 Cornouiller des pagodes de M. Fillon
- 14 Arbre caramel de M. Juppé



Maquette et impression : Pôle Conception graphique-Fabrication – DSAF – Crédit photo : Service photo Matignon - 05/2015



4 siècles d'art des jardins
vous sont présentés sur les panneaux
tout au long du parcours



PREMIER MINISTRE

L'Hôtel de Matignon - 5, 6 et 7 juin 2015
XIII^e édition des rendez-vous aux jardins



Je vous souhaite la bienvenue, et une agréable visite du jardin de l'Hôtel de Matignon. Ce parc, à la fois « jardin à la française » par sa perspective, et « jardin romantique », est un témoin de l'histoire de notre pays. Il est aussi l'un des plus vastes et des plus beaux de Paris.

L'excellence des jardiniers, leur talent et leur passion nous offrent ce résultat magnifique. L'harmonie des créations florales et des couleurs font la beauté et la sérénité de ce lieu.

Ce parc, entretenu avec des méthodes respectueuses de l'environnement, fait partie de notre patrimoine national. Je suis heureux qu'il puisse être visité par le plus grand nombre. Je vous invite à le découvrir, et à en profiter.

Manuel Valls
Premier ministre

Le jardin et ses créateurs, 4 siècles d'art

XVIII^e siècle : "Le classique"



La double allée des tilleuls conçue au XVIII^e siècle par Claude Desgots 1655-1732.

XIX^e siècle : "Le romantique"



Le jardin romantique conçu au XIX^e siècle, l'art des promenades poétiques.

XX^e siècle : "la pelouse de réception"



La grande pelouse de réception au printemps, conçue par Achille Duchêne 1866-1947.

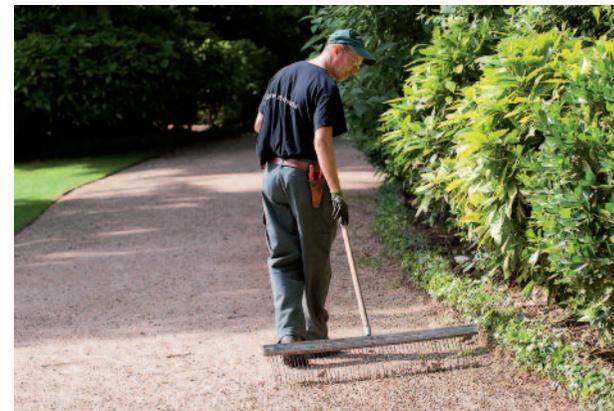


Les jardiniers, créateurs au XXI^e siècle

Les jardiniers apportent une part de création à l'entretien du jardin. Deux fois par an, ils choisissent un thème pour le fleurissement du parc. Au terme d'un travail de documentation approfondi, ils dessinent les futurs massifs et déterminent les plantes, les ambiances et les assemblages de couleurs.

Cette année, une partie des plantes sélectionnées dans le projet de fleurissement printemps-été 2015 sont des plantes « vivaces ».

À la différence des plantes « annuelles » qui sont plus généralement utilisées pour ce type de plantation, elles présentent l'avantage d'être réutilisables et de fleurir plusieurs années consécutives. À l'automne 2015, ces plantes vivaces seront replantées dans des massifs du jardin le nécessitant.



Un jardin historique entretenu durablement

Les jardiniers participent au quotidien à la mise en valeur patrimoniale du jardin, dans le cadre d'un projet de développement durable.

Des pratiques culturelles qui concilient esthétique et respect des milieux :

- l'utilisation de produits chimiques est limitée au profit de méthodes alternatives (engrais organiques, auxiliaires du jardin, désherbage manuel...);
- l'arrosage est réduit grâce à des sondes tensiométriques.

Des dispositifs qui favorisent la venue de la faune locale :

- un relevé ornithologique a établi la présence de plus de 25 espèces d'oiseaux attirés par le jardin. Des nichoirs ont été installés pour ces hôtes. Parmi eux, peut-être aurez-vous la chance d'observer un couple de geais ou une mésange bleue;
- les abeilles sont de précieuses alliées du jardin. La pollinisation qu'elles effectuent améliore la fructification des arbres et arbustes. Saviez-vous qu'elles butinent dans un rayon de trois kilomètres ?

Un fleurissement et un plan de gestion des arbres qui augmentent la diversité végétale :

- au-delà de son aspect esthétique, le fleurissement augmente le nombre d'espèces représentées au jardin tout au long de l'année;
- un plan de gestion des arbres a été établi en 2005 pour assurer la pérennité et le renouvellement de ce patrimoine végétal.