



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

« Concours Butterfly 2050 » « Dessine ton futur » - Saison 2 Livret du participant

Appel à manifestation d'intérêt
« Compétences et Métiers d'Avenir »



Chers participants et chères participantes au Concours « Butterfly 2050 - Dessine ton futur »

Imaginer 2050 est une démarche essentielle et avoir votre regard est indispensable. Votre engagement dans cette aventure unique et inspirante qu'est le concours « Butterfly 2050 - Dessine ton futur » est le témoignage d'une jeunesse qui veut être actrice de son futur. Ce projet, conçu par l'Etat dans le cadre de son plan d'investissement France 2030, est l'opportunité de faire entendre votre voix en nous disant comment vous imaginez un avenir désirable et fédérateur.

Ce concours témoigne de cette conviction profonde qui est la mienne : c'est en écoutant et en intégrant les idées de la jeunesse que nous pourrons construire un futur innovant, inclusif et durable. En tant qu'élèves et étudiants, vous êtes au cœur des transformations à venir. Vous êtes non seulement les témoins des défis actuels, mais aussi les porteurs d'inspirations de demain. Votre créativité, votre sensibilité aux enjeux environnementaux, sociaux et technologiques, ainsi que votre capacité à penser différemment sont des atouts inestimables.

En vous projetant dans la France de 2050, vous contribuez à poser les bases de l'avenir que vous pensez désirable pour tous. Que ce soit dans les domaines du soin, du vivre-ensemble, de l'éducation ou de l'alimentation, vos idées et récits prospectifs enrichiront notre réflexion collective. Les équipes pluridisciplinaires que vous formez incarnent cette ambition en réunissant des talents aux compétences multiples. Je tiens également à saluer le rôle essentiel des référents d'équipe qui vous accompagneront tout au long de ce parcours, en valorisant vos talents et contribuant au déploiement de vos idées.

Ce travail n'est pas qu'un exercice intellectuel : il est une véritable contribution à la transformation de notre société. En participant au plan d'investissement France 2030, vous prenez part à un engagement collectif national visant à préparer notre pays aux enjeux de demain. Sachez que vos contributions sont attendues avec enthousiasme.

Je vous souhaite une expérience enrichissante et stimulante : soyez audacieux dans vos propositions, ambitieux dans vos récits et confiants dans votre capacité à transformer le monde.

Bruno BONNELL

Secrétaire général
pour l'investissement

Sommaire

4 – Présentation du Concours

5 – Le dossier attendu et les quatre thématiques

- _ Le contenu et la forme du dossier attendu
- _ Les quatre thématiques
- _ Les grilles d'évaluation des comités de sélection et du jury

10 – Les ressources et outils pédagogiques

- _ Les formations techniques
- _ Les experts et les ressources
- _ Le calendrier
- _ Pour approfondir les thématiques

18 – Le mot de la fin

Présentation du concours « Butterfly 2050 » - Dessine ton futur

Façonner l'avenir par l'imagination et l'innovation

Nous vivons une période charnière où les défis mondiaux et les avancées technologiques transforment notre quotidien. France 2030, vise à rapprocher le futur en encourageant l'innovation et la prospective.

Dans cette optique, le secrétariat général pour l'investissement (SGPI) en charge de France 2030 avec les ministères de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche, de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, a initié en 2024 le « Concours Butterfly 2050 – dessine ton futur ». Ce concours de scénarios prospectifs, opéré pour le compte de l'Etat par la Caisse des dépôts et consignations et la Cité européenne des scénaristes, s'adresse aux jeunes. Il s'agit d'imaginer et construire les contours d'un monde à venir en s'appropriant un questionnement : **Comment pouvons-nous, collectivement et individuellement, contribuer à la construction d'un avenir désirable et fédérateur ? Décrire un tel avenir implique de projeter une vision positive de ce que pourrait être notre société à horizon 2050 et de créer les conditions d'une expérience partagée qui inspire et rassemble les individus autour d'objectifs communs.**

Participer au « Concours Butterfly 2050 »

Vous voici donc participants du « Concours Butterfly 2050 » - Saison 2. En équipe pluridisciplinaire (5 à 6 étudiants), encadrée par un référent, c'est à vous d'imaginer l'avenir de notre société en 2050 autour de 4 grandes thématiques : Prendre soin en 2050, Vivre ensemble en 2050, Apprendre en 2050 et Se nourrir en 2050.

- **Un état d'esprit** : Dans le cadre du « Concours Butterfly 2050 », la collaboration en équipe est un élément fondamental. Le succès de votre projet repose sur votre capacité à travailler ensemble, à combiner vos compétences et à partager des idées. La créativité et la construction collective priment. Vous allez pouvoir diverger, converger, définir vos consensus et vos aspirations, pour proposer ensemble un monde dans lequel nous projeter.
- **Une méthode** : L'ambition du concours « Butterfly 2050 » n'est pas d'adapter ou d'améliorer ce qui existe déjà, mais de repenser notre société et notre mode de vie en proposant un vrai changement de paradigme. Pour cela, n'hésitez pas à intégrer dans votre réflexion, des tendances, des signaux faibles et un état des lieux des innovations existantes, à définir un élément de rupture (une contrainte nouvelle : la disparition d'un acquis ou un élément nouveau (de nouvelles institutions, des lois nouvelles...), ou encore l'intégration de risques, qui viennent bouleverser nos fonctionnements actuels.

La structure du dossier

Le contenu et la forme du dossier

Les équipes que vous intégrerez sont appelées « chrysalides ». Chaque équipe doit rendre un dossier centré sur l'une des 4 thématiques du concours. Ce dossier est composé de trois parties :

1. Présentation de l'univers prospectif : description des principales caractéristiques de votre univers, des innovations (technologiques, sociales...), de leur potentiel dans votre monde imaginé (description, schéma, artéfact...).

2. Mise en récit du scénario prospectif : rédaction d'un récit fictionnel écrit. L'objectif est d'incarner la problématique et les innovations en lien avec la thématique choisie, à travers une fiction. Il s'agira d'imaginer l'histoire d'un ou de plusieurs personnages dans le cadre d'un scénario de court-métrage, d'une nouvelle ou d'un podcast.

3. Compte rendu de la phase exploratoire : liste des étapes et hypothèses ayant conduit au choix de votre univers prospectif, des innovations et du récit.

Afin de guider votre travail, des supports d'appui à la réflexion (cartes signaux faibles, tendances, métiers du futur, fiche innovation technologique...) et une matrice de livrable vous seront remis dans les prochaines semaines.

Les quatre thématiques

Les quatre thématiques

Dans le cadre du concours « Butterfly 2050 », vous êtes invités à proposer une réflexion en rupture profonde avec notre monde autour d'une de ces **4 thématiques** dans le but d'imaginer et de nous projeter dans un futur désirable et fédérateur.

THÉMATIQUE #1 : PRENDRE SOIN EN 2050

La thématique recouvre les innovations en matière de santé, de prévention et de bien-être dans un monde où l'humain, l'animal et l'environnement sont interconnectés.

Cette thématique vous permettra d'explorer les innovations qui pourraient émerger dans les domaines de la prévention des maladies, de l'alimentation et de la santé mentale, ou encore comment nos systèmes de santé doivent s'inventer pour répondre aux défis de demain.

Ci-dessous des déclinaisons possibles de cette thématique. Il ne s'agit pas de répondre à toutes ces questions. Le but est simplement de lancer et de définir l'angle de votre réflexion, d'ouvrir des pistes afin d'imaginer et d'innover !

- « Une seule santé » : humaine, animale ou environnementale en France en 2050.
- La nature en 2050 (post-anthropocène, biodiversité, nouveaux écosystèmes, gestion des

- espèces invasives, nouvelle définition de l'espèce...)
- La gestion de la santé des populations en 2050 (ou modèle PHM « *population health management* ») ?
- La santé mentale : une approche préventive et intégrée en 2050 ?
- Rôle et impact de nos pratiques culturelles sur notre santé en 2050 ?
- Evolution de la médecine 5 P en 2050 ?
- Bien vieillir en 2050
- Le sport, la culture et la santé
- Médecine régénérative (régénération de tissus et d'organes, organes sur puce, ...) en 2050
- Diagnostic assisté par l'IA (amélioration de la précision, analyse prédictive, détection des maladies rares ...) ?
- L'IA au service de la recherche de remèdes/vaccins en 2050 ?
- L'humain réparé, l'humain augmenté, l'humain transcédé en 2050 ?
- L'hôpital innovant de 2050
- La médecine à distance : téléprésence, robotique, technologies au service de l'assistance à la personne, de téléconsultations et des chirurgies en 2050 ?

THÉMATIQUE #2 : VIVRE ENSEMBLE EN 2050

La thématique recouvre nos relations sociales et de travail, et l'habitabilité du monde. Elle vous permet d'imaginer la vie en société en 2050 et de proposer des solutions innovantes pour une vie sociale plus inclusive et harmonieuse, où les humains et les technologies favorisent le bien-être collectif.

Ci-dessous des déclinaisons possibles. Il ne s'agit pas de répondre à toutes ces questions. Le but est simplement de lancer votre réflexion, d'ouvrir des pistes afin d'innover !

- La qualité de vie en France en 2050
- S'aimer en 2050
- Liens familiaux et amicaux, habiter, s'informer, communiquer
- Le temps social : accélération / ralentissement / d'autres voies ?
- Nouvelle relation au travail
- Les séniors en 2050
- Les nouveaux métiers
- Les femmes en 2050
- L'intergénérationnel
- Le vieillissement
- L'espace vécu
- La notion de propriété et de partage
- Habitat intelligent et durable
- Les nouvelles mobilités
- L'impact du réchauffement climatique sur la maintenance /transformation/ révolution des infrastructures.
- Recomposition ou compositions nouvelles de nos interdépendances en incluant la notion de territoires
- Le lien homme/machine en 2050
- Technologies, Droits de l'homme et démocratie
- Participation et engagement citoyen, débat public et vie sociale
- Penser en 2050 (à l'heure où l'IA redéfinit la nature de l'intelligence et de la créativité)
- La culture, nos références communes, l'organisation de la société
- Le rapport à la vérité et la lutte contre la manipulation de l'information

THÉMATIQUE #3 : APPRENDRE EN 2050

La thématique aborde les révolutions des apprentissages et des environnements éducatifs. Elle vous permet d'imaginer le système éducatif en 2050. Quels seront les lieux de savoir, les méthodes d'apprentissage, les compétences clés du futur ? Comment les technologies vont-elles redéfinir nos manières d'apprendre ? Sans oublier les défis liés à l'égalité d'accès à l'éducation et la manière d'y répondre.

Ci-dessous des déclinaisons possibles. Il ne s'agit pas de répondre à toutes ces questions. Le but est simplement de lancer votre réflexion, d'ouvrir des pistes, de diverger, afin d'innover !

- Apprendre à gérer l'incertitude dans un monde en constante mutation
- Apprendre par les sens (manipulation et pratiques multi-sensorielles), par le faire, apprendre à discerner
- Les contenus d'enseignement et les programmes scolaires et universitaires
- Les savoirs et les compétences nécessaires
- Qui décide des programmes ?
- La réussite et les parcours, quel sens ?
- L'intelligence collective dans l'Ecole
- Développement des nouveaux lieux d'apprentissage/ des lieux de savoir
- Apprendre loin des métropoles
- Rôle de l'enseignant, de l'apprenant, des parents, de l'IA
- Pluridisciplinarité comme une réponse aux défis sociétaux
- Inclusion et équité dans l'éducation pour tous
- Les technologies éducatives de 2050
- Apprendre en entreprise, en société, apprendre tout au long de sa vie
- Qu'est-ce qu'un diplôme en 2050 ?
- Apprendre à discerner

THÉMATIQUE #4 : SE NOURRIR EN 2050

La thématique recouvre les nouvelles pratiques agricoles locales et globales, l'évolution des régimes alimentaires et des technologies.

Comment nourrir sainement notre population en tenant compte des limites environnementales et des évolutions climatiques déjà présentes, et en respectant le vivant ? Comment la technologie, les comportements individuels et les politiques globales interviendront-elles dans la gestion de l'alimentation de demain ?

Ci-dessous des déclinaisons possibles. Il ne s'agit pas de répondre à toutes ces questions. Le but est simplement de lancer votre réflexion, d'ouvrir des pistes, de diverger, afin d'innover !

- Nos assiettes en 2050
- Adaptation de nos modèles agricoles pour plus de résilience face aux catastrophes naturelles et climatiques
- Révolution des technologies agricoles : génétique, robots agricoles, drones et intelligence artificielle au service des humains
- Les nouvelles pratiques agricoles (incluant l'élevage) en France en 2050 : l'agriculture verticale, l'agroforesterie et les fermes urbaines...
- Importance des ressources provenant de la mer (poissons, algues, etc...) dans notre alimentation ?

- Adaptation des cultures aux nouvelles conditions climatiques : plantes résistantes à la sécheresse, la chaleur ou aux inondations
- La pollution et le bio en 2050
- Lien entre alimentation et santé en 2050
- Les nouvelles formes d'alimentation
- L'essor de la nutriginomique ou comment la personnalisation des régimes alimentaires améliorera la santé grâce à la génétique
- Entre technologies et reconnexion au vivant nécessaire : comment concilier les deux pour maximiser les bénéfices ?
- La gestion de l'eau, de l'énergie dans les exploitations (réduction de l'empreinte écologique de la production alimentaire ...)
- Les pratiques d'élevage et par extension d'alimentation en 2050

Les grilles de discussion pour le jury

Pour le livret :

Présentation de l'univers prospectif : désirabilité et cohérence du monde imaginé pour 2050	La proposition est-elle systémique ? Témoigne-t-elle d'une construction d'un futur désirable et fédérateur ? Pouvons-nous nous y plonger facilement (description/artefact...)? La proposition témoigne-t-elle de changement de modèle/de paradigme pour repenser notre société et notre mode de vie ? Le travail s'appuie-t-il sur de la documentation pertinente ? La proposition de monde est-elle cohérente ? Fait-il bon vivre dans ce monde ?
Innovation(s) et leur potentiel	Les innovations proposées sont-elles bien amenées et présentées ? Est-ce qu'on y croit ? Est-ce qu'on veut les suivre, les soutenir ? Est-ce qu'elles nous étonnent/ nous surprennent ? Le « coup d'après » est-il pensé par la chrysalide ? Parmi les innovations, une attention particulière sera portée aux innovations technologiques (description, avantage clé, impact sociétal et environnemental, impact économique, partenariat et gouvernance, risques et mesures d'atténuation...)
Scénario prospectif	Nous laissons-nous emporter par l'histoire ?

Pour la présentation finale :

Qualité de la présentation orale	Les chrysalides ont-elles suscité une réaction particulière de votre part par la qualité de leur présentation ? (émotion, conviction, efficacité de l'argumentation et capacité à capter et tenir l'attention)
Valorisation de l'innovation et de sa raison d'être	La présentation met-elle bien en valeur l'innovation et sa raison d'être ?
Projection dans le monde désirable inventé	Eu égard au contexte dans lequel évoluent les personnages, ce monde est-il fédérateur et désirable ?

Les ressources et outils pédagogiques

Les formations techniques

Les dossiers finalistes seront présélectionnés par un comité indépendant de professionnels du scénario prospectif et d'experts. Ce comité fera des recommandations à l'Etat via le comité d'organisation du concours, pour sélectionner un maximum de 12 équipes finalistes.

Les finalistes seront informés par courriel et participeront à une préparation au pitch oral, quatre semaines avant la finale.

→ Formation à LA PROSPECTIVE – 3 heures

Cette formation abordera la notion de prospective, démarche qui vise à anticiper et à préparer l'avenir en explorant des scénarios possibles, en identifiant les tendances, les incertitudes et les ruptures, afin de guider les décisions présentes de manière éclairée. Trois grandes méthodes identifiées (matricielle, heuristique, morphologique), peuvent être utilisées. Elles vous seront présentées à travers des exemples concrets.

Cette formation vous aidera à choisir votre méthode et à déterminer le choix de l'univers que vous allez explorer afin de pouvoir rédiger la 1ère partie de votre dossier à savoir : la présentation de l'univers prospectif ;

Cette formation de 3 heures sera dispensée par Carine Dartiguepeyrou, docteur en sciences politiques, prospectiviste et présidente de l'association française de prospective.

→ Formation au SCENARIO – 3 heures

Cette formation vous aidera à produire le 2^{ème} élément de votre dossier à savoir **la mise en récit du scénario prospectif**. Comment incarner – à travers un ou plusieurs personnages - l'univers que vous avez choisi de d'investiguer ? Quel personnage choisir ? Quels sujets traiter ? Quelle histoire raconter pour faire passer quel message ? Et surtout, comment captiver avec une histoire racontant un futur désirable ?

Cette formation de 3 heures sera dispensée par Christel Gonnard, scénariste.

→ Formation à la COLLABORATION – 3 heures

Cette formation vous aidera à bien travailler en collaboration avec les membres de votre équipe : Comment se servir des spécialités, compétences de chacun et des points communs de tous pour construire ensemble ? Comment se mettre d'accord ? Comment organiser le travail ? Quels outils choisir ?

Cette formation de 3 heures sera dispensée par l'association « La Fresque des Nouveaux Récits ».

→ Formation au DESIGN – 3 heures

Cette formation vous aidera à acquérir une culture de résolution de problèmes qui favorise l'innovation. En produisant des produits, systèmes, signes, espaces, interfaces, services et expériences innovants, vous permettrez une meilleure qualité de vie pour tous et chacun.

Cette formation de 3 heures sera dispensée par Frédéric Lecourt, designer.

Les experts et les ressources

→ Masterclasses

Pour chacune des 4 thématiques, des experts partageront leurs connaissances, l'état de leur recherche, des exemples, afin de vous aider à approfondir, enrichir ou mettre en perspective votre réflexion. Deux à trois masterclass d'une heure sont prévues pour chaque thématique. Tout comme les formations techniques, elles sont délivrées en visio (voir planning ci-dessous) puis enregistrées et accessibles sur la bibliothèque des contenus de [Next](#).

Vivre Ensemble

- **Luc Mathis**, Conseiller Transports et Coordinateur national de la stratégie « Digitalisation et décarbonation des mobilités », Secrétariat général pour l'investissement.
- **Maxime Derian**, Chercheur et anthropologue des techniques
- **Jean-Sébastien Fanget**, Consultant et formateur en Stratégie Sociétale et Performance Globale

Apprendre

- **François Germinet**, Conseiller spécial auprès du Ministre délégué à l'enseignement supérieur et à la recherche
- **Emma Bertoin**, Fondatrice de « L'École change Demain », militante éducation, lauréate Académie des Futurs Leaders.
- **Richard Collin**, Expert, Conférencier et Coach en transformation des organisations, du management et du travail. Président de l'association *Les Transitionneurs*.

Prendre soin

- **Laura Fabre**, Directrice de la coordination et des financements à l'Agence pour l'innovation en santé (AIS), Secrétariat Général pour l'Investissement.
- **Maxime Derian**, Chercheur et anthropologue des techniques
- **Jean-Sébastien Fanget**, Consultant et formateur en Stratégie Sociétale et Performance Globale

Se nourrir

- **Virginie Bernois**, Conseillère agriculture, alimentation et forêts, Secrétariat Général pour l'investissement
- **Aurélien Catallo**, directrice du volet France du programme « Politiques agricoles et alimentaires, IDDRI.
- **Jean Covillaut**, Ancien candidat de l'émission culinaire « Top Chef », il vient d'ouvrir un restaurant uniquement fondé sur le recyclage de produits alimentaires
- **Alain Thibault**, Depuis 2016, il s'investit au service de sociétés à fort impact sociétal. En 2019, il découvre Agriodor, issue de l'INRAE qui met au point de nouvelles techniques de protection des cultures pour lutter contre les insectes ravageurs.

→ Ressources

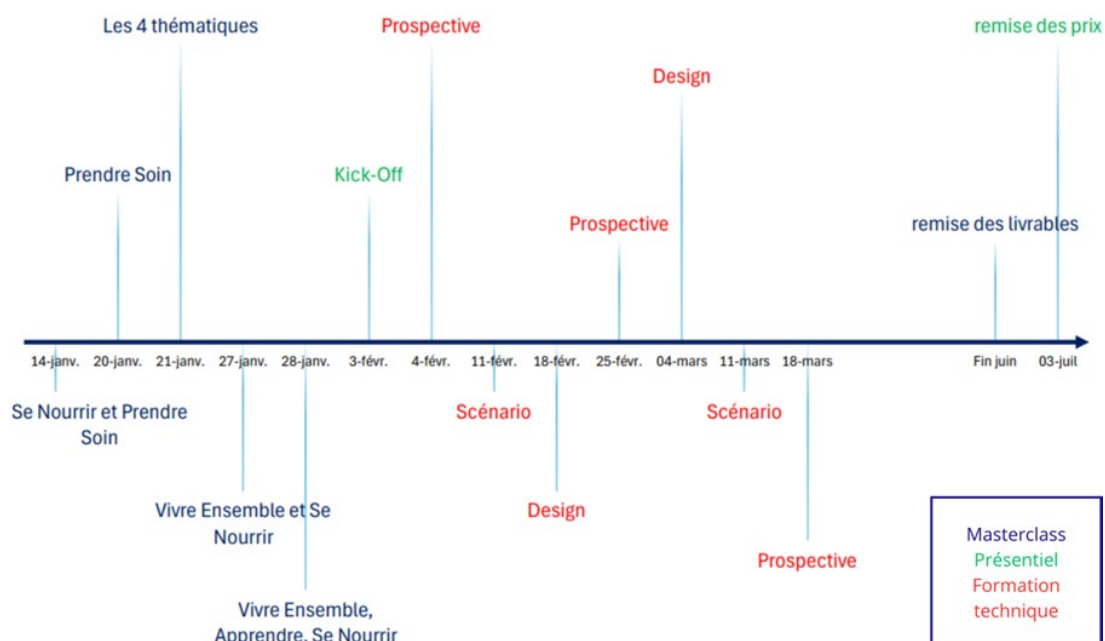
Articles, interview : toutes les ressources-clés et supports liés aux master classes seront ajoutées et actualisées en temps réel sur la [plateforme Next](#). Au-delà du travail de documentation que vous allez conduire et partager, il vous sera possible d'accéder à des ressources pour accélérer votre découverte du sujet.

Vous souhaitez vous inspirer ? Découvrez des d'entreprises innovantes, notamment nées des avancées de la recherche de pointe française, à fort contenu technologique, ou favorisant les transitions éco-énergétique, sanitaire, agro-alimentaire, démographique, ou encore humaines. <https://www.info.gouv.fr/organisation/secretariat-general-pour-l-investissement-sgpi/concours-d-innovation-volet-i-nov>. Les programmes et équipements prioritaires de recherche, exploratoires (« Sous-sol bien commun », « Eau, bien commun, « stockage moléculaire de données », « matériaux émergents », « stockage moléculaire de données », « gestion des risques et catastrophes à l'ère des changements globaux »,...) peuvent également vous alimenter. <https://anr.fr/en/france-2030/programmes-et-equipements-prioritaires-de-recherche/>

Vous souhaitez creuser un domaine en particulier ? La participation au concours « Butterfly 2050 – Dessine ton futur » vous donne la possibilité d'avoir accès aux Conseillers, du SGPI ou encore à des spécialistes que vous auriez identifiés.

Vous souhaitez approfondir une thématique sous l'angle de la décarbonation ? Avec le Shift projet, vous pourrez avoir accès à des consultations d'experts sur demande. Comment faire ? C'est très simple : informez votre référent d'équipe du fait que vous souhaitez contacter un expert. Votre référent nous transmettra votre demande et nous organiserons donc celle-ci avec la médiation du Shift project !

Calendrier



Pour approfondir les thématiques

Afin de nourrir votre réflexion et vous projeter dans un univers fictionnel à horizon 2050, vous trouverez ci-dessous des exemples de contraintes et d'éléments déclencheurs associés, ainsi que les concepts et tendances actuelles (liste non exhaustive que vous pourrez utilement compléter).

En intégrant des contraintes ou en retirant ces acquis, vous serez amenés à repenser en profondeur les fondements de notre société. Comment s'organiserait la vie quotidienne ? Quelles nouvelles structures sociales émergeraient ? Quelles innovations technologiques ou sociales deviendraient nécessaires ?

CONTRAINTES (exemples)

Prendre soin/ Vivre ensemble/ Vieillesse / séniors

L'humanité va voir des individus vivre beaucoup plus longtemps (cf. notamment les travaux sur le vieillissement du prix nobel Venki Ramakrishnan) : Comment s'adapter ?

Vivre ensemble/Mobilité

Changement climatique accéléré : on découvre un phénomène majeur de boucles d'amplification qui conduit à une destruction des infrastructures terrestres : routes, réseaux de communications, aéroports...

Vivre ensemble/ Modes de pouvoir

IA-cratie : de plus en plus de décisions touchant notre quotidien sont prises par l'intelligence artificielle, qui se fonde sur la connexion de nos objets entre eux.

Vivre ensemble / l'espace

Le « Syndrome de Kessler » se réalise : la quantité de débris spatiaux est telle qu'elle nous prive de toute interaction avec la stratosphère. L'espace n'est plus un horizon accessible : comment développer de nouvelles capsules assez solides ? Comment vivre sans des services dont nous dépendons aujourd'hui ?

Apprendre

Des éléments d'enseignement partagés entre tous ne sont plus considérés, noyés dans des théories alternatives, avec un essor du *self-learning* qui met en péril la pensée scientifique. Comment lutter contre la remise en cause des fondements scientifiques et éviter la perte de la capacité de « maintenance scientifique et technique » de nos sociétés ? Comment faire si le langage s'est désagrégé et qu'on ne sait plus « dire » les concepts nécessaires ? Comment préserver la mémoire collective et la rendre compatible avec les nouveaux modes d'enseignement ?

Se nourrir/prendre soin

La pollution en 2050. Les milieux comportent un taux trop élevé d'éléments mutagènes (ex : les PFAS ont atteint un point de bascule physiologique avec une bioaccumulation extrême). L'espérance de vie s'est réduite drastiquement avec un impact majeur sur la biosphère. Quels soins mettre en place ? Quelle alimentation ? Quelle société ?

Transversal

Anticipation des risques d'usage des technologies de surveillance, de la valorisation des données sensibles, les nouvelles transactions commerciales, financières...

EFFETS DECLENCHEURS (exemples)

Les effets déclencheurs consistent à retirer ou réduire de façon drastique des acquis tels que :

- Les transports individuels motorisés
- L'accès l'énergie
- L'accès à l'eau
- L'argent comme moyen d'échange
- L'école
- La propriété privée
- La libre circulation des personnes
- L'accès aux technologies

« CONCEPTS » (exemples)

L'habitabilité (Bruno Latour)

Bruno Latour explore ce concept en relation avec notre capacité à vivre durablement sur Terre. L'habitabilité concerne les conditions nécessaires pour que les humains et les autres espèces puissent coexister de manière viable sur la planète, en tenant compte des limites écologiques et des interactions complexes entre les systèmes naturels et sociaux.

L'interrègne (Revue le Grand Continent)

Ce concept fait référence à une période de transition et d'incertitude entre deux ordres politiques ou sociaux. Il désigne un moment où l'ancien système ne fonctionne plus efficacement, mais où le nouveau n'est pas encore pleinement établi, créant ainsi un vide de pouvoir et une instabilité.

New Deal vert (Naomi Klein)

Le New Deal vert est un programme ambitieux proposé par Naomi Klein pour lutter simultanément contre le changement climatique et les inégalités sociales. Il s'inspire du New Deal original des années 1930 et vise à transformer radicalement l'économie vers un modèle durable et équitable.

La coévolution (Pascal Picq)

Ce concept, développé par Pascal Picq, décrit l'évolution conjointe et interdépendante de différentes espèces ou systèmes. Il souligne comment les changements dans un élément peuvent influencer l'évolution des autres, créant ainsi un processus dynamique d'adaptation mutuelle.

La résonance (Hartmut Rosa)

Hartmut Rosa utilise ce terme pour décrire une relation harmonieuse et réceptive entre les individus et leur environnement. La résonance implique une connexion profonde et significative avec le monde, en opposition à l'aliénation et à l'accélération de la vie moderne.

La solidarité familiale et intergénérationnelle (Jean Viard)

Jean Viard explore les liens de soutien et d'entraide qui existent au sein des familles et entre les générations. Ce concept souligne l'importance des relations familiales dans la cohésion sociale et le bien-être individuel, particulièrement dans un contexte de changements sociétaux rapides.

Le siècle des égarés (Julia de Funès)

Julia de Funès utilise cette expression pour caractériser notre époque, marquée par une perte de repères et une confusion existentielle. Elle critique les tendances sociétales actuelles qui, selon elle, conduisent à un égarement collectif et individuel.

Vital-démocratie (Frédéric Worms)

Ce concept proposé par Frédéric Worms met l'accent sur une forme de démocratie qui place la vie et le bien-être au centre des préoccupations politiques. Il suggère une approche qui intègre les questions éthiques et vitales dans le processus démocratique.

Cure and care (Cynthia Fleury)

Cynthia Fleury développe cette notion qui combine les aspects de guérison (cure) et de soin (care). Elle souligne l'importance d'une approche holistique de la santé et du bien-être, intégrant à la fois le traitement médical et l'attention bienveillante.

Le soin des choses (Jérôme Denis et David Pontille)

Ce concept met en lumière l'importance de prendre soin non seulement des personnes mais aussi des objets et de l'environnement matériel. Il souligne la valeur de l'entretien et de la maintenance dans notre relation aux choses qui nous entourent.

La robustesse (Olivier Houdé)

Olivier Houdé utilise ce terme pour décrire la capacité d'un système ou d'un individu à résister aux perturbations et à maintenir ses fonctions essentielles. La robustesse implique une adaptabilité et une résilience face aux défis et aux changements.

Le tout monde (Edouard Glissant)

Le concept du "Tout-monde" offre une vision holistique et dynamique de notre univers. Il propose de percevoir le monde comme un ensemble interconnecté, où cultures, identités et sociétés sont en constante interaction et évolution. Cette approche célèbre la diversité et l'imprévisibilité des échanges culturels, s'opposant ainsi à une mondialisation uniformisante.

Notre expérience du temps dans une société en réseau (Robert Hassan)

Sa pensée invite à repenser notre rapport au temps dans le contexte numérique actuel, en prenant en compte la fragmentation et l'asynchronie qui caractérisent notre expérience temporelle contemporaine.

Noocène (Claude Lorius)

Ce concept envisage une ère où l'intelligence humaine et la technologie jouent un rôle central dans la gestion planétaire. Ces idées soulignent la nécessité de réconcilier les activités humaines avec les écosystèmes pour préserver la biodiversité et assurer un avenir durable.

En lien avec l'approche « ONE HEALTH » : *60% des maladies humaines infectieuses ont une origine animale (de nombreuses épidémies sont apparues ces dernières années à cause de cela, COVID et EBOLA par ex) ; or elles sont causées par l'accroissement de la population et des animaux domestiques, l'intensification des transports, la déforestation et le développement des villes (plus on favorise le contact entre animaux sauvages et animaux d'élevage, plus on aide la transmission de maladies : on crée alors des « zoonoses »)*

La NASA des low-tech (Corentin de Chatelperron)

Ce concept vise à explorer et promouvoir des technologies simples, durables et accessibles à tous. Il s'inspire des principes de la NASA en termes d'innovation, tout en se concentrant sur des solutions écologiques pour un mode de vie durable sur terre. A titre d'illustration, actuellement des expérimentations à travers le monde sont conduites : <https://www.biosphere-experience.org/>

Chthukucène / Sympoiese (Donna J. Haraway)

Cette philosophe et biologiste américaine, célèbre pour son « manifeste Cyborg » publié en 1985, explore les intersections entre technologies, féminisme et écologie. Elle propose une vision où les frontières entre humains, animal et machine sont floues. Elle encourage à accepter les contradictions de notre époque pour imaginer de nouvelles façons de coexister sur Terre.

Chthukucène : Haraway propose ce terme pour encourager un nouveau rapport au monde, en opposition à l'anthropocène, et pour souligner l'importance des relations multispécifiques de la cohabitation avec le vivant.

Sympoiese : Elle met en avant l'idée de création collective et de co-évolution entre espèce, remettant en question les dualismes traditionnels et promouvant des alliances hybrides.

La ville du quart d'heure (Carlos Moreno)

Le concept de la "ville du quart d'heure" propose une approche urbaine où tous les services essentiels sont accessibles à pied ou à vélo en quinze minutes depuis son domicile. Ce modèle, relancé par Carlos Moreno en 2015, vise à réduire la dépendance aux transports motorisés,

diminuant ainsi la pollution et améliorant la qualité de vie. Les fonctions essentielles incluent l'habitat, le travail, les soins, l'approvisionnement, l'éducation et les loisirs.

Mot de la fin

Ce concours, c'est le vôtre !

La phase exploratoire, l'univers proposé et le scénario prospectif que vous devez produire forment un savant mélange entre l'anticipation et le récit créatif.

Après avoir défini votre champ d'étude, vous choisirez une arène et créez des personnages profondément ancrés dans ce futur imaginé.

A l'aide des techniques de prospective actuelles, vous définirez la trajectoire de ces protagonistes.

Vous pouvez utiliser n'importe quel type d'embûches et de conflits tout en conservant à l'esprit que la finalité de votre récit doit mener vers un futur désirable et fédérateur à horizon 2050 et que les innovations pourront vous y aider.

Soyez généreux, créatifs, innovants et surtout libres !

