



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le lundi 3 février 2025

### **FRANCE 2030 : LANCEMENT DE LA SAISON 2 DU CONCOURS « BUTTERFLY 2050 - DESSINE TON FUTUR »**

**Élisabeth Borne, ministre d'État, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Agnès Pannier-Runacher, ministre de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche, Annie Genevard, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, et Philippe Baptiste, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, avec Bruno Bonnell, secrétaire général pour l'investissement, en charge de France 2030, lancent aujourd'hui la deuxième édition du Concours « Butterfly 2050 - Dessine ton futur », à l'Université Sorbonne-Nouvelle. Pour cette seconde saison, ce sont 21 équipes représentant 110 jeunes issues de 7 régions qui inventeront leur avenir en 2050 sur 4 thématiques : prendre soin, vivre ensemble, apprendre et se nourrir.**

Les défis sociétaux et les avancées technologiques transforment nos manières de vivre, de travailler et d'interagir. Cette réalité donne l'opportunité à chacun, et en particulier à la jeunesse de redessiner et imaginer son futur. C'est dans cet esprit d'anticipation et de création que le Gouvernement a lancé en 2024 le concours « Butterfly 2050 » : une invitation audacieuse à « Rapprocher le futur » en proposant à la jeune génération de bâtir des visions communes en imaginant leur France désirable de demain

Ce concours s'inscrit dans le volet « Attractivité » du dispositif « Compétences et métiers d'avenir » de France 2030, démontrant l'engagement fort de l'État pour l'innovation et la prospective de la jeune génération. Il est le fruit d'une collaboration interministérielle impliquant les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche, de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire. Il est opéré pour le compte de l'État par la Caisse des Dépôts et Consignations et par la Cité européenne des scénaristes.

**Pour sa seconde édition, le concours rassemble 21 équipes – les *chrysalides* - représentant 110 jeunes – *butterflyers* – ainsi que 21 référents d'équipe issus de 7 régions :**

#### **Auvergne Rhône Alpes**

- Institut Polytechnique de Grenoble

#### **Bretagne**

- Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne

#### **Grand Est**

- Université de Reims Champagne Ardenne

#### **Hauts-de France**

- Campus des Métiers et des qualifications « 135 battements par minute », Amiens
- Ecole Série Mania, Lille
- Institut polytechnique UniLaSalle
- Lycée hôtelier, Le Touquet
- Lycée Pierre Mendès France, Péronne
- Université technologique de Compiègne

#### **Ile-de-France**

- CY Cergy Université
- Ecole nationale supérieure de création industrielle, Paris
- Ecole nationale supérieure des arts et métiers, Paris
- Ecole supérieure de physique et de chimie industrielle, Paris
- Institut Polytechnique de Paris
- Lycée polyvalent Jean Moulin, Le Blanc-Mesnil

- Lycée professionnel Aristide Briand, Le Blanc-Mesnil
- Lycée polyvalent Rosa Parks, Saint-Denis
- Strate Design, Sèvres
- Université Paris Est Créteil Val-de-Marne
- Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3

#### **Occitanie**

- Ecole nationale supérieure d'agronomie, Toulouse
- Institut national polytechnique - Ecole nationale supérieure des ingénieurs en arts chimiques et technologiques Toulouse
- Institut Mines Telecom, Alès
- Institut supérieur des médias, Toulouse
- Lycée général technologique Dhuoda, Nîmes
- Université de Nîmes

#### **Pays de la Loire**

- Ecole Nationale Vétérinaire agroalimentaire et de l'alimentation Nantes Atlantique
- Association d'enseignement technique supérieur, Saint-Barthélémy d'Anjou

#### **National**

- Les Wordskills
- La Cité européenne des scénaristes

#### **Les principaux objectifs du concours :**

- Mobiliser la jeune génération autour de la construction d'un avenir désirable et fédérateur ;
- Encourager l'innovation et la créativité dans quatre domaines clés : Prendre soin, Vivre ensemble, Apprendre, et Se nourrir en 2050 ;
- Favoriser l'interdisciplinarité et la collaboration entre des profils différents : élèves, étudiants et apprentis ;
- Stimuler la réflexion prospective et l'émergence de solutions innovantes pour les défis de demain.

**Les équipes pluridisciplinaires, composées de jeunes scénaristes, designers, ingénieurs, élèves de la voie professionnelle et étudiants de diverses spécialités, vont travailler sur des scénarios prospectifs à l'horizon 2050.** Elles bénéficieront d'accompagnements d'experts à travers des masterclasses et des consultations avec des professionnels reconnus dans leurs domaines.

Les scénarios prospectifs proposés par les chrysalides seront évalués selon des critères rigoureux, notamment **l'originalité des propositions et la qualité de la vision proposée sur une des 4 thématiques :**

- **PRENDRE SOIN EN 2050 :** Imaginez les innovations en matière de santé, de prévention, et de bien-être dans un monde où l'humain, l'animal et l'environnement sont interconnectés.
- **VIVRE ENSEMBLE EN 2050 :** Projetez-vous dans nos relations sociales et de travail, et l'habitabilité du monde
- **APPRENDRE EN 2050 :** Envisagez les révolutions des apprentissages et des environnements éducatifs
- **SE NOURRIR EN 2050 :** Explorez l'évolution des régimes alimentaires, des technologies alimentaires, des nouvelles pratiques agricoles citoyennes, locales et globales.

Les équipes finalistes auront l'opportunité de présenter leurs scénarios lors d'une session de présentations orales, avec à la clé deux Grands Prix de l'Innovation, un Grand Prix du Futur Désirable, et un Prix Coup de Cœur. **La finale du concours et la remise des prix sont prévues le 3 juillet 2025.**

**Élisabeth Borne, ministre d'État, de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche** a déclaré : *« Ce concours incarne la force de l'intelligence collective : en croisant les disciplines et les regards, il ouvre la voie à des solutions concrètes pour bâtir un avenir à la hauteur des défis de notre époque. Je me réjouis de l'enthousiasme qu'il continue de susciter et y apporte tout mon soutien. Notre pays ne peut faire l'économie de penser son avenir. »*

**Agnès Pannier-Runacher, ministre de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche,** a déclaré : *« La mobilisation de notre jeunesse dans le combat contre le changement climatique est indispensable. Je me félicite de ce nouveau concours qui lui permettra de le faire en ayant une vision large et globale de son futur. Les équipes pluridisciplinaires de jeunes qui vont travailler à proposer des scénarii sur leur vision d'une « France désirable demain » auront à se prononcer sur ce que voudra dire « prendre soin », « vivre ensemble », « apprendre » et « se nourrir » à horizon 2050. Je retrouve dans chacun de ces défis la dimension de l'écologie populaire que je promeus : pour l'écologie, « prendre soin », c'est prévenir les effets du changement climatique sur notre santé et sur l'environnement, « vivre ensemble », c'est préserver notre capacité à vivre en harmonie avec la nature et à habiter les uns avec les autres, « apprendre » c'est se former aux compétences vertes nécessaires pour les emplois de demain, et « se nourrir » c'est garantir un système d'alimentation saine, durable et accessible. »*

**Annie Genevard, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire,** a déclaré : *« Cette deuxième édition du concours « Butterfly 2050 » vise à bâtir des visions communes en imaginant une France désirable pour demain. Alors que nos agricultures et nos systèmes alimentaires font face à de nombreux challenges, je salue l'engagement des jeunes générations dans ce concours et je suis impatiente de découvrir les visions et les scénarios qui seront élaborés par les différentes équipes, en particulier sur la thématique « SE NOURRIR EN 2050 ». Je me réjouis à cette occasion de la mobilisation d'ONIRIS- VetAgroBio Nantes qui portera haut les couleurs de l'enseignement agricole. »*

**Philippe Baptiste, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche**, a déclaré : « *En alliant jeunesse, recherche et transitions, le concours Butterfly est emblématique des missions de mon ministère : penser les ruptures technologiques ou politiques pour anticiper le futur. Je suis particulièrement heureux de constater l'engouement de nombreuses universités et écoles dans ce concours. Et j'apporte tout mon soutien aux étudiantes et étudiants impliqués dans les équipes candidates.* »

(re)Découvrez la saison 1 de 2050 :

<https://www.info.gouv.fr/organisation/secretariat-general-pour-l-investissement-sgpi/butterfly-2050>

#### **Contacts presse :**

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - [presse@education.gouv.fr](mailto:presse@education.gouv.fr)

Ministère de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche - [presse.apr@ecologie.gouv.fr](mailto:presse.apr@ecologie.gouv.fr)

Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire - [cab-presse.agriculture@agriculture.gouv.fr](mailto:cab-presse.agriculture@agriculture.gouv.fr)

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - [presse-mesr@recherche.gouv.fr](mailto:presse-mesr@recherche.gouv.fr)

Secrétariat général pour l'investissement - [presse.sgpi@pm.gouv.fr](mailto:presse.sgpi@pm.gouv.fr)

Banque des Territoires (groupe Caisse des Dépôts) - [michel.deguilhem@caissedesdepots.fr](mailto:michel.deguilhem@caissedesdepots.fr)

Cité européenne des scénaristes - [pauline.rocafull@cite-des-scenaristes.org](mailto:pauline.rocafull@cite-des-scenaristes.org)

#### **A propos de France 2030**

**Le plan d'investissement France 2030 :**

- **Traduit une double ambition** : transformer durablement des secteurs clefs de notre économie (santé, énergie, automobile, aéronautique ou encore espace) par l'innovation technologique, et positionner la France non pas seulement en acteur, mais bien en leader du monde de demain. De la recherche fondamentale, à l'émergence d'une idée jusqu'à la production d'un produit ou service nouveau, France 2030 soutient tout le cycle de vie de l'innovation jusqu'à son industrialisation.
- **Est inédit par son ampleur** : 54 Mds€ seront investis pour que nos entreprises, nos universités, nos organismes de recherche, réussissent pleinement leurs transitions dans ces filières stratégiques. L'enjeu : leur permettre de répondre de manière compétitive aux défis écologiques et d'attractivité du monde qui vient, et faire émerger les futurs leaders de nos filières d'excellence. France 2030 est défini par deux objectifs transversaux consistant à consacrer 50 % de ses dépenses à la décarbonation de l'économie, et 50 % à des acteurs émergents, porteurs d'innovation sans dépenses défavorables à l'environnement (au sens du principe *Do No Significant Harm*).
- **Est mis en œuvre collectivement** : pensé et déployé en concertation avec les acteurs économiques, académiques, locaux et européens pour en déterminer les orientations stratégiques et les actions phares. Les porteurs de projets sont invités à déposer leur dossier via

des procédures ouvertes, exigeantes et sélectives pour bénéficier de l'accompagnement de l'État.

- **Est piloté par le Secrétariat général pour l'investissement** pour le compte du Premier ministre et mis en œuvre par l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence nationale de la recherche (ANR), Bpifrance et la Banque des Territoires.

*Plus d'informations sur : [france2030.gouv.fr](https://france2030.gouv.fr) | [@SGPI\\_avenir](https://twitter.com/SGPI_avenir)*