



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 25/07/2024

LA FRANCE EN 2050 : DÉCOUVREZ 9 SCÉNARIOS PROSPECTIFS IMAGINÉS PAR 37 ÉTUDIANTS

Le secrétariat général pour l'investissement (SGPI) en charge de France 2030 est fier de présenter les 3 lauréats et les 2 coups de cœur du concours « Butterfly 2050 », un programme visant à imaginer et concevoir des scénarios prospectifs pour construire ensemble le monde de demain, autour d'innovations durables, désirables et réalisables.

Lancé en mars 2024 par le secrétariat général pour l'investissement, en collaboration avec la Cité européenne des scénaristes, Butterfly 2050 s'inscrit dans le cadre du plan d'investissement France 2030. Ce concours audacieux invite la nouvelle génération à imaginer et à concevoir des scénarios prospectifs pour 2050, en réponse aux défis technologiques, sociaux et environnementaux de notre temps. En mettant l'accent sur la créativité et l'innovation, Butterfly 2050 a mobilisé 37 étudiants, de 16 à 25 ans, de lycées professionnels, en études de scénarisation, médiation culturelle ou cinéma, de design et d'ingénierie.

Autour de trois thématiques - apprendre, habiter et bien vivre en 2050 - le concours Butterfly 2050 a ainsi stimulé l'inventivité et l'ingéniosité des étudiants, en incitant cette future génération à proposer des solutions disruptives pour relever les défis de demain.

« En tant qu'ancien chef d'entreprise, j'ai toujours cru en l'importance d'associer des compétences diverses. Ensemble, les participants du projet ont imaginé des projets fascinants et d'une qualité remarquable. Nous avons entendu leurs préoccupations sur la démocratie, les liens sociaux, l'environnement et la technologie. Ces réflexions permettent d'identifier les préoccupations des générations futures, leur vision, leur besoin et leur aspiration. », explique Bruno BONNELL, secrétaire général pour l'investissement en charge de France 2030.

Accompagnés par Graine d'Orateur 93 et T2C Formation, **les 9 équipes ont présenté le 5 juillet 2024 leur scénario devant un jury d'experts** présidé par Bruno BONNELL et composé de :

- Anne ASCENSIO, *Vice-présidente du Design Experience à Dassault Systemes*
- Anna BIAUSQUE, *Présidente du Bureau National des Elèves Ingénieurs (BNEI)*

- Fatou DIOP, *Sous-préfète chargée de mission développement économique et emploi auprès du préfet 92*
- Marion DOS REIS SILVA, *Cheffe de cabinet et Directrice de la communication au SGPI*
- Olivier MOTHEs, *Président-délégué Des Alternateurs*
- Ioana Ocnarescu, *Directrice de la Recherche à Strate School of Design*
- Virginie TOURNAY, *Directrice de recherche au CNRS et membre du conseil scientifique de l'OPECST*
- Alain PERON, *General Manager et co-fondateur de No Com*

Face au succès de cette première édition, le secrétariat général pour l'investissement souhaite poursuivre le projet Butterfly 2050 au cours des années à venir.

LES LAURÉATS DES 3 THÉMATIQUES

Physiopolis

Lauréat de la thématique « Habiter en 2050 » : Fatima ANSEUR, Rémi DELOY, Chloé MICHAUX et Selena TEISSIER

Dans le monde Physiopolis, les modes de vie sédentaires et nomades cohabitent. Ce récit est raconté à travers les yeux d'une femme nomade faisant escale sur l'île de Physiopolis en attendant la fin d'une tempête. Elle y découvre une ville réhabilitant d'anciennes friches, dans laquelle les maisons et lieux de vie communs sont aussi flexibles, modulables et extensibles que l'imagination de ceux qui l'habitent. Cette flexibilité semble être la continuation des valeurs de convivialité de la communauté locale. Le monde de Physiopolis est le récit d'un habitat intelligent par son usage créatif de ce qui existe déjà, ou de ce qui a jadis existé, un habitat dont la seule contrainte est le mur de l'imagination...

Transhumance

Lauréat de la thématique « Bien vivre en 2050 » : Jade BECOULET, Eléonore De CHARRETTE et Jean-Baptiste GAMBET

Après des étés caniculaires rendant les grandes villes invivables en saisons chaudes, le public, le privé et les citoyens s'accordent pour mettre en œuvre une proposition de « Transhumance », dans la continuité d'une nouvelle économie de fonctionnalité et nomadisme, sur la base du volontariat et de manière chaleureusement humaine. La Transhumance (humaine) est un exode urbain national planifié et désiré (non imposé) - par des ingénieurs et l'intelligence artificielle -, durant laquelle la moitié de la population des villes partent vivre dans une campagne réaménagée pendant les périodes chaudes, de mai à octobre. Les familles urbaines rejoignent les familles rurales dans des éco-villages, et les aident dans leurs travaux communautaires et agricoles. Le monde de la transhumance fait le récit d'une société réinvestissant les campagnes et décentralisant les villes, via un lien renouvelé entre les deux, et qui a su faire évoluer son modèle sociétal, sa façon de travailler et de faire société.

L'école du nous

Lauréat de la thématique « Apprendre en 2050 » : Maïssa BENYOUSSEF, Sacha BOURGUET, Camille CHARRON et Houssam ENMAR

Cette vision de 2050 propose une généralisation dans les écoles des pédagogies innovantes, afin de cultiver les qualités d'altruisme, de conscience et d'engagement chez les apprenants. L'école du nous est une école qui place l'humain au centre, avec ses besoins, sa liberté et sa créativité. En son cœur, l'autonomie, les débats et dialogues fertiles, la créativité et l'art, ainsi que le lien avec la nature, sont valorisés, dans des lieux d'apprentissages où règne une atmosphère d'inclusion et de collaboration. Le monde de l'École du nous sensibilise à la pertinence des pédagogies innovantes, capables de forger de futurs citoyens altruistes, capables, conscients et engagés en développant les compétences psychosociales et en mettant le design au service de l'école du nous.

LES DEUX COUPS DE CŒUR

Le Cercle

Thématique « *Bien vivre en 2050* »

Lauréats : Harish ANGAPPAN, Justin ARNOULD, Thalia BAISSON-BOUTEILLER et Roman STURI

« Ce qui nous unit en tant qu'être humain, c'est la mémoire de notre passé commun ». Dans un monde où la protection de nos aînés et de leurs savoirs, est devenu un enjeu premier, le Cercle, immense structure en forme de colisée surmontée d'un dôme en verre, est une cité expérimentale où tout est fait pour renforcer les liens intergénérationnels, en parfaite symbiose entre le vivant, les hommes et la technologie. Le Cercle est un bijou de technologie en faveur de l'accompagnement médical adapté et de la conservation de la mémoire. Cette dernière se transmet directement de génération en génération par l'intermédiaire d'une puce.

Le monde du Cercle questionne sur l'importance du lien humain et intergénérationnel, autour d'un récit émouvant qui aborde la fin de vie et la dépendance aux technologies.

Éclipse

Thématique « *Habiter en 2050* »

Lauréats : Olessia CHEVE, Franklin KENNADY et Adrien WILMART

Après avoir subi une pandémie de burn-out en 2038, la majorité de la population décide de délaisser l'horloge atomique artificielle, fractionnée et individuelle et la société s'organise à présent autour des rythmes des flux, des périodes et des cycles naturels, moins impératifs, plus harmonieux. Cette synchronie avec le vivant se retranscrit dans un habitat qui laisse une place prédominante aux temps et aux espaces collectifs. Dans les immeubles haussmanniens du monde d'Éclipse, tout peut être réalisé grâce à la low-techs, principales régisseuses de l'organisation du voisinage, notamment à travers le travail des gardiens d'équilibres d'immeuble. Le monde d'Éclipse questionne sur l'usage de l'espace et du temps, en décrivant une société low-tech apaisée, vivant au rythme du vivant, des saisons, du soleil, du vent...

Retrouvez les 9 scénarios prospectifs [ici](#)



Les participants et encadrants de la Saison 1 de Butterfly 2050 visitent Les Jardins de Matignon.

Contacts presse :

Secrétariat général pour l'investissement – presse.sgpi@pm.gouv.fr

À propos de France 2030

- ✓ **Traduit une double ambition** : transformer durablement des secteurs clefs de notre économie (santé, énergie, automobile, aéronautique ou encore espace) par l'innovation technologique, et positionner la France non pas seulement en acteur, mais bien en leader du monde de demain. De la recherche fondamentale, à l'émergence d'une idée jusqu'à la production d'un produit ou service nouveau, France 2030 soutient tout le cycle de vie de l'innovation jusqu'à son industrialisation.
- ✓ **Est inédit par son ampleur** : 54 Md€ seront investis pour que nos entreprises, nos universités, nos organismes de recherche, réussissent pleinement leurs transitions dans ces filières stratégiques. L'enjeu : leur permettre de répondre de manière compétitive aux défis écologiques et d'attractivité du monde qui vient, et faire émerger les futurs leaders de nos filières d'excellence. France 2030 est défini par deux objectifs transversaux consistant à consacrer 50 % de ses dépenses à la décarbonation de l'économie, et 50% à des acteurs émergents, porteurs d'innovation sans dépenses défavorables à l'environnement (au sens du principe Do No Significant Harm).
- ✓ **Est mis en œuvre collectivement** : pensé et déployé en concertation avec les acteurs économiques, académiques, locaux et européens pour en déterminer les orientations stratégiques et les actions phares. Les porteurs de projets sont invités à déposer leur dossier via des procédures ouvertes, exigeantes et sélectives pour bénéficier de l'accompagnement de l'État.
- ✓ **Est piloté par le Secrétariat général pour l'investissement** pour le compte du Premier ministre et mis en œuvre par l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence nationale de la recherche (ANR), Bpifrance et la Banque des Territoires.

Plus d'informations sur : <https://www.gouvernement.fr/france2030> | @SGPI_avenir